LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 20.573.—AÑO LI. VIERNES 25 DE MAYO DE 1928 | 2.ª EDICIÓN | Fundadores: Excmos. señores marqués de Santa Ana y don Francisco Peris Mencheta | Redacción. . . . CALLE DE MIÑANA, 7 y 9 Administración Apartado 147 | TELEFONOS Interurbano, núm. 3 Urbano, núm. 11

La política en el extranjero

La elecciones alemanas

Tanto las elecciones generales de Francia, como las del Reich, contemplan para el espectador europeo una indiscutible trascendencia internacional. Cuantos problemas preocupan hoy a las multitudes y a los centros gubernamentales de ambos grandes Estados hállanse subordinados, en efecto, a las cuestiones de orden diplomático pendientes aún de resolución, y puede decirse que la atención del elector francés o alemán ha considerado más especialmente la orientación ulterior de la política extranjera de su país, que la significación íntima de los partidos y los hombres representativos que acudieron a la lucha electoral. Saneamiento financiero y consolidación monetaria, del lado francés, enlázanse estrechamente con la continuidad de la paz europea, con el equilibrio del plan Dawes, la política de Locarno, los acuerdos interaliados sobre deudas de guerra, y, claro es, con la serenidad del orden público interno de la nación; por eso los nombres de los señores Poincaré y Briand sirvieron, enlazados, de bandera electoral, y por eso Francia ha llevado al Parlamento una mayoría de matiz centro izquierda, mayoría que posee suficientes garantías contra improvisaciones de carácter social o político, de todo punto inoportunas en el momento actual.

Iguales consideraciones han movido el ánimo del cuerpo electoral del Reich. El desarrollo de la vida económica y social alemana, reanudada con gran intensidad, a pesar de los quebrantos sufridos durante la guerra, se ha organizado necesariamente en función del Estatuto internacional adoptado en Versalles y de la nueva estructura económica del mundo. Si la industria alemana ha podido vencer sus dificultades y recobrar su preponderante situación en los mercados europeos, ello es debdo a la confianza que los grupos financieros americanos vienen depositando en la prudencia e inteligencia de la política del Reich. Lógica es, pues, la actitud del ciudadano de aquel imperio, actitud eminentemente pacífica, que tiende a evitar posibles alteraciones del orden público y peligrosos saltos en el vacío; por eso la masa electoral alemana confía ahora su representación legislativa en el Reichstag a los partidos susceptibles de salvaguardar las instituciones republicanas de Weimar, huyendo de cuantos radicalismos políticos y sociales han sido envueltos, con fines electorales, en credos nacionalistas extremados o en promesas revolucionarias anacrónicas que ya perdieron sus aparentes valores sustantivos en la Europa de nuestros tiempos. La mayoría de socialistas, demócratas católicos y, eventualmente, populistas, equivale conjuntamente en Alemania a la nueva mayoría moderada de la Cámara francesa.

La primera y gran enseñanza que se deriva, por tanto, de ambos considerables movimientos de opinión es la confirmación popular de la política internacional de paz y aproximación simbolizada por los señores Stresemann y Briand. El ingreso de Alemania en la Sociedad de Naciones, el pacto de Locarno; las conversaciones de Thoiry, y, en suma, el acercamiento espiritual y material de las dos grandes potencias continentales del Occidente europeo, son hechos aprobados inequívoca y soberanamente por las naciones alemana y francesa. La prueba más significativa de todo esto está en la derrota sufrida por los nacionalistas alemanes ante sus electores, porque ellos hicieron depender la suerte de los intereses diplomáticos del Reich de las concomitancias de estricta política interior de sus intereses monárquicos y sociales. No puede darse ciertamente más claro síntoma de que las preocupaciones capitales del europeo contemporáneo repudian toda posible alteración de las instituciones políticas establecidas sobre una base de paz y progreso. Y los núcleos de opinión se desplazan del nacionalismo al socialismo buscando la realización de ese ideal, desentendiéndose, como la misma brusquedad de ese movimiento lo indica, de un ideario más o menos radical, cuya aplicación inmediata, además, queda muy limitada por la forzosa composición heterogénea de una mayoría parlamentaria que irá de los populistas y católicos, conservadores sociales, hasta los socialistas gubernamentales de Alemania.

En el Reich alemán, lo mismo que en Francia, agítase una minoría de descontentos, dañados por las consecuencias económicas de la paz, que acude en solicitud de posibles soluciones más o menos verosímiles y las aguarda más especialmente de lo desconocido, de lo inexperimentado. Esa minoría constituye la clientela del comunismo occidental, fuerza demagógica, que nada, o muy poco, tiene de común con el marxismo de Estado inviable, que trata de arraigarse difícilmente en Rusia. Pero la misma derrota de los nacionalistas y racistas, campeones en Alemania de la política oriental, de colaboración diplomática con los gobernantes rusos, es la mejor afirmación de que el pueblo alemán, igualmente que los restantes, guardianes de la civilización europea, repudia todo contacto con un régimen que es la misma negación del Estado democrático y de la moral política y social elaborada al través de tantos siglos de sostenido esfuerzo. En este punto también las elecciones alemanas contienen una evidente significació de carácter diplomático.

En suma, el resultado electoral de Alemania, unido al de Francia, constituye una elocuente advertencia de la ambición de paz, de la confianza en el programa simbolizado por la S. D. N. y la gestión personal de los señores Briand y Stresemann, que palpitan en la masa de ciudadanos de ambas naciones. En el momento en que va a intentarse una liquidación general y recíproca de las deudas entre Estados, sobre la base de las obligaciones industriales creadas por el plan Dawes, tal realidad se presenta como nuncio de excelentes resultados. Nunca como ahora, desde la conclusión de la guerra, el terreno político europeo ha estado mejor abonado para concluir definitivamente los problemas internacionales que aún quedan pendientes sobre el Vístula y el Rin. Y, ya sea el socialista Otto Braun o el católico Wirth o el populista Stresemann, el futuro canciller de Alemania encontrará perfectamente trazado su rumbo en la política mundial.

Lo más interesante de este número

VA EN LA HOJA

¡¡Exíjala usted al vendedor!!

En vez de pesetas, trabajo

Las multas a la contrata del alcantarillado

Supondría el cambio un castigo eficaz

Hemos acogido la noticia de que el señor Fernández de Córdova ha impuesto varias multas a la contrata de las obras de alcantarillado y pavimentado, por la lentitud con que las lleva a cabo. La intención que guía al ilustre procurador de los intereses de la ciudad, es evidente, y su perseverancia enérgica en castigar, para que se remedien, no por el deseo de aplicar su autoridad, notoria y digna de ser alabada; pero creemos que debiera imponerse a la opulenta contrata una sanción que la doliera más eficazmente, como estímulo para la enmienda. y que proporcionara un resultado beneficioso para la ciudad, más tangible. La imposición de multas, aunque se llegara a diez, a veinte mil pesetas, ¿qué supone en los gastos generales de un negocio de varios millones? Ciertamente nada. El margen de ganancia permite tal dispendio y otros más... El vecindario tampoco se beneficia gran cosa con el producto de dichas multas.

En cambio, si en vez de ellas, se obligara a la contrata, como sanción a sus faltas de actividad, a *desescombrar y retirar los montones de adoquines y tierras, que va dejando por donde pasa*, ya sería otra cosa. Podría acotársela el tiempo para hacerlo y obligarla a no distraer obreros de los utilizados actualmente; es decir: en lugar de multas una especie de prestación personal, que contribuiría a normalizar el tránsito... y a castigar como se merece, la alegre despreocupación con que, en el respecto dicho, se produce la contrata.

Tenemos dudas respecto de la legalidad de la sanción, aún cuando no en lo que se refiere a su justicia y moralidad. Valdría la pena de que se estudiase...

(Colaboración de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA)

Sobre el terreno

La Primavera, envuelta donosamente en el rosado cortinaje que se riza sutil sobre las abiertas ventanas del mirador, juguetea traviesa con los pavos reales pomposos y las caprichosas guirnaldas de la cretona que viste de fiesta y de frescura el pequeño saloncito.

Doña Paquita sentada en leve butaca, espera, observa y medita.

—¡Señor, Señor... qué muebles, qué decorado!

Verdaderamente no podía pedirse otra cosa al vacío caletre de la mujer moderna.

¿Era aquélla una habitación confortable? ¿Tenía algo de elegante, de noble, aquel alarde chillón de colorines, aquel abuso irritante de luz?...

El repique gracioso de unos tacones femeninos, sonando en elegante crescendo, convierten la indignación de doña Paquita en agria curiosidad.

—¿Tendrá la bondad de esperar un momento la señora?... Doña Amparo le ruega...

También decorada con la festiva cretona del delantalito, la modistilla que gentil trasmite el ruego de la maestra, es jardincillo humano, en el cual, el bonito rostro riente y quinceabrileño es luminosa flor temprana.

Doña Paquita asiente digna con señoril y rancio gesto, y al poco, a sus oídos, truncando el repique de los tacones que se apiana leve a lo lejos, llega el alboroto juvenil de unas risas, el desbordamiento de la alegría recogida por las modistillas a su paso triunfal por la calles, bajo la florida metralla del chicoleo, contenida largas horas en el taller bajo la fingida severidad de la maestra.

Doña Paquita se alarma. ¿Estarían burlándose de ella las mal educadas? ¿Qué tenía que reir de su digno aspecto la gentecilla alborotadora?

Sabe poco del obrerillo humor doña Paquita; ignora ella la inquietud de la colmena de cuya miel va en busca; nadie le ha enseñado a interpretar aquellas risas juveniles, himno creado por unas ansias nobles de amor y libertad, como nadie le ha dicho jamás lo que dicen los gorjeos del avecilla amiga, que retiene prisionera en dorada jaula, gala del balcón de su gabinete vetusto.

No piensa ni por un momento, que la inquietante mensajera pueda haber provocado entre sus compañeras mayores, ávidas siempre de un motivo perdonable, aquella explosión de gozo en un alarde intempestivo y cómico de mujer reciente.

¡Pobre doña Paquita, que enferma de egoismo sufría la vida sin comprenderla y sin gozarla!...

La bruja Primavera cabalgando en un rayo de luna, había introducido la pasada noche en la sombría habitación de la solterona el tentador aroma del florido azahar; sus incorpóreas manos, apresando las desmayadas de doña Paquta, fueron sobre el teclado amarillo de tristezas del viejo piano, dos blancas palomas entonando vibrantes en amoroso dúo las triunfales estrofas de un canto nupcial.

Soñó doña Paquita bajo la caricia de la Primavera y tomó forma el ensueño al nacer la mañana en un anhelo incontenible de remozamiento, en un loco afán de retorno a la juventud. Por eso decidióse a buscar a la modista que había de trocar sus antiguas y negras vestiduras por discretas galas que hiciesen resaltar sin atrevimiento notable, las aún no muertas gracias de su persona.

En la calle, el entusiasmo de doña Paquita decreció a la vista del femenil descoco.

—¡Jesús, que vergüenza... el escándalo hecho costumbre! ¿Y los hombres? ¿qué decían ellos a la vista de tal espectáculo? ¿podría haber uno solo que buscase entre aquella multitud de... (no se atrevía con el calificativo la casta lengua) a la compañera de su vida?...

Presa de un malhumor que no se explicaba, llegó al saloncito de la modista, y en la inevitable espera, luz y colores, fueron en vez de sedante a sus nervios, motivo doble de irritación a su espíritu enfurecido y la modistilla pizpireta, con su inconsciente y graciosa presunción, la gotita de agua que produjo el desbordamiento.

Luego las risas...

Hasta el perfume casual de las rojas rosas apiñadas al pie del alto espejo, en el jarrón de plata que elevan en galante rito los morenos brazos de un Adonis de bronce la ofende.

Se levanta impaciente, y frente al espejo contempla el arrogante empaque de su alta y maciza figura, su rostro de marchita sevillana en el que los grandes ojos de irritado mirar brillan hirientes bajo las blondas de la mantilla, sobre los pómulos sonrosados y salientes cual viejas manzanas conservadas a la fresca sombra de la "Giralda".

... ...

... ...

—He aquí el "París album", doña Paquita; fíjese en este bellísimo modelo de Lanvin; *crepe georgette*. ¿Eh? ¿Qué tal? Es seductor ¿no?...

Muy bonito, pero ello es para la juventud; doña Paquita es una vieja.

—¿Vieja usted?... ¡Cállese por Dios! ¿Qué seré yo entonces?

¡Oh! Amparo es una niña, lo parece.

—Eso, eso; he ahí el quid, parecerlo. El cabello corto, doña Paquita, el vestido también corto, los apañitos de tocador muy largos, sin fin. No se ría usted, no; la lozanía de mi cutis la debo a esta crema: es maravillosa; el rosado de mis labios a este jugo riquísimo de clavel valenciano, ¿quiere probarlo? Un poquito nada más... apenas se conoce...

Doña Paquita, acobardada y curiosa, deja hacer.

—¿Ve usted, grandísima tonta?... ¡Ay de la mujer que no sabe de esto!... ¿Quiere que mande llamar al peluquero? No piense, estas cosas no deben pensarse, sino hacerse; yo misma le arreglo en un instante las cejas...

—¡Cortarse el pelo, arreglarse las cejas! ¡qué horror! Doña Paquita no es de *esas*.

—¿De *esas?*

—Le diré, Amparo: es que los hombres creen que toda mujer arreglada en demasía, se ofrece...

Amparo, retadora:

—Mire usted, doña Paquita; esos *ofrecimientos* se aprecian mejor *sobre el terreno;* ¿no le parece?

—Claro, sí, eso digo yo...

La modista, mefistofélica y fina:

—¿Qué, doña Paquita? Ese modelito...

—Le creo un poco atrevido; las gentes...

—Los hombres (cuando otra mujer dice *gentes*, la modista entiende *hombres*), vituperan por instinto la red que inevitablemente ha de envolverles. ¿No comprende?... ¡Es tan natural!... Ea, no haga usted remilgos a esa preciosidad de modelo; es una lástima que el miedo, al decir de las *gentes*, enfunde en fúnebres ropajes a una real moza como usted; sí, es un verdadero pecado, doña Paquita; ¿para qué le dió Dios la hermosura?...

Doña Paquita se dobla ante el halago, accede, pero que sea discreta Amparito, que cuide de no abreviar mucho la falda, que ponga cuidado en el escote.

—La estoy viendo a usted al pie del altar, doña Paquita, ¡hay tan poquitas mujeres como usted...!—suspira Amparo.—¿Quiere una rosa? Las flores *dicen* bien sobre todos los corazones.

... ...

Añoranza, blandura en los ojos de doña Paquita...

Balbuceos de ensueño...

Ternura en el recuerdo del amorcillo nacido a la sombra de la albahaca milagrosamente florecida tras la sevillana reja en remotísima mañana de San Juan... ¡aquel su primer amor... tan tenue... tan ligero que llevóselo prendido entre sus alas la brisa!...

... ...

Tras las ventanas del mirador, Amparo acecha a doña Paquita, que acaba de salir a la calle. Admira sus andares briosos, ve temblar entre blondas la encendida rosa.

—¡Vaya con doña Paquita!...

—¡Virgen Santísima! La tentación, ya está ahí la tentación. El hombre gordo y bien trajeado, el de la pedrería fulgurante y tremendas cadenas de oro, el que cada día espera a las modistillas en la calle para ofrecerles sorbetes y bombones.

Se dirige a doña Paquita, la piropea, la sigue.

Amparo adivina una sonrisa de complacencia en los recién pintados labios de su cliente.

—¡Doña Paquita no es de *esas!* Ya... ya veremos. Por lo pronto, severísima, virtuosísima doña Paquita, ya has puesto un pie en el terreno...

LOLA SIMO

Teatro Principal

COMPAÑÍA DE ÓPERA ITALIANA

DEBUT: Mañana sábado

A las diez noche

La Boheme

Por los artistas:

Matilde Revenga

Mercedes Roca

Juan Rosich

José Vilella

Canuto Sabat

Juan Gayola

NOTA: Se despacha en contaduría.

Soliloquios

Reflexiones de un salvaje

Ya sabíamos que placería, a pesar de habérsela podado... No en balde es la ciudad en donde abunda la gente que más gusta de la chinchorrería del comentario molesto, del rumor insidioso...

Deficiencias que subsanar...

Pequeñeces

Sería curioso saber los motivos por los que no se pavimenta las aceras del convento de las Adoratrices recayente a la Gran Vía y la del edificio inmediato. Son las únicas secciones en la hermosa calle que pueden tener ...

Para mañana

PRINCIPAL.—A las 10'15 noche: Debut de la compañía de ópera italiana con La Boheme.

PRINCESA.—A las 10'15 noche: Ninón y Las Castigadoras.

ESLAVA.—A las 6'30 tarde y 10'30 noche. El Clamor.

VISADO POR LA CENSURA

Somos enemigos de complicaciones y disgustos...

Novedades teatrales

ESLAVA.—*Estreno con alborozo, contento y regocijo público de "El Clamor", de Muñoz Seca y "Azorín".*

Don Pedro Muñoz Seca, doctor en Filosofía y Letras, y don José Martínez Ruiz, de la Real Academia Española, son dos intelectuales, aunque, desde luego, nunca han robado gabanes. El primero es el introductor en España (y no sabemos si islas adyacentes) del super-realismo teatral. El segundo es el autor de esa parodia del super-realismo que se titula "¡Usted es Ortiz!". Y ambos se convinieron recientemente para volcar las galas de su ingenio en la obra que recientemente se estrenó en Madrid con el título de "El Clamor'.

¿Qué es "El Clamor"?

El cronista, modesto provinciano, no puede contestar a esa pregunta. De "El Clamor" solamente conoce la reducción que se ha presentado en Valencia: reducción en que, por lo visto, faltan cosas significativas en grado sumo, como, por ejemplo, el chiste generoso de los abrigos, el chiste espiritual de la vaselina y la alusión a don Ignacio Sánchez Mejías, que, según contaba un diario matritense, fué retirado de la obra en cuanto el aludido hizo una categórica indicación... Por lo demás, no es cosa de referir el argumento. Respecto a éste y a su orginalidad, remitimos al lector al artículo que, firmado por Julio Romano, publicó "Heraldo de Madrid", comparando "El Clamor' con la novela de Eugenio Heltai, llamada "La verdad a perra chica".

Tampoco es cosa de diagnosticar los caracteres de gravedad que puede entrañar una colaboración como la de los autores de esta obra. A la mejor, lo que ha sido amputado es lo que emanó del númen del señor Martínez Ruiz. Y en este caso resultaría aventurado hacer profecías.

Y no se crea que la hipótesis de que lo amputado es lo que precisamente pertenecía al susodicho señor Martínez Ruiz, es una suposición gratuita. "El Clamor", tal como se ha representado en Valencia, es lisa y llanamente una obra del señor Muñoz Seca, con los recursos de este hombre, con la gracia de este hombre. Hasta hay un rasgo de ingenio que se basa en una interpretación escatológica, que hasta ahora se había tenido por impropio de todo teatro, bien fuera super-realista, bien fuera infra-naturalista.

Lo que ha rodeado a la obra de unas circunstancias distintas a las que suelen ir aparejadas con las obras del señor Muñoz Seca, es la que el público haya dado en decir que es una obra escrita contra los periodistas.

¿Lo es?

En realidad, no puede asegurarse ello de una manera literal. Los autores de "El Clamor"—al menos en la versión que conoce el cronista—se han limitado a pintar un periódico en que para ingresar como redactor es preciso haber cometido un robo. Sinceramente hablando, nadie puede señalar ningún periódico así ni en Valencia, ni en España, ni en todo el mundo. Y no quiere decir ello que no haya periódicos venales ni periodistas sinvergüenzas...

Pero la verdad es que tanto el señor Martínez Ruiz como el señor Muñoz Seca, que no son lerdos, saben que estas representaciones teatrales dan pie a generalizaciones por parte del público, tanto más lamentables si los autores, como han dicho (suponemos que sinceramente...), no tenían intención de molestar a la totalidad de periodistas.

Prescindamos, sin embargo, de divagaciones para decir que la obra estrenada en el teatro Eslava tuvo un éxito loco. Los tres actos, que siguen una progresión descendente de calidad y de interés, fueron acogidos con ovaciones frenéticas, entusiásticas, calurosísimas.

Algún espíritu suspicaz podría conjeturar que esos aplausos revelaban un ensañamiento del público con los periodistas en general. Qué error más grande. Qué equivocación más crasa. El público no puede mostrar jamás enemistad con los periodistas. Lo único que puede demostrar es agradecimiento. A ellos acude para hacer saber que la señora de Tal ha dado a luz con toda felicidad un robusto niño; para hacer saber que el joven Cual ha terminado con gran aprovechamiento el preparatorio (plan antiguo...) de medicina; para hacer saber que Don Fulano ha salido de viaje por el extranjero; para "no" hacer saber que su nombre ha sonado en el Juzgado de guardia mezclado con algún asunto turbio...

Y los periodistas acceden a esos favores porque, por lo común, son generosos. Ahora mismo están dando mucha importancia al caso de "El Clamor", a sabiendas de que toda censura que contra esta obra se dirija es un anuncio que se le hace y una ganancia que se procura a los autores.

Pero, ¿cómo explicar entonces lo caluroso de los aplausos que anoche sonaron en el teatro Eslava, tan propicio a las elegancias? Muy fácilmente. La estación se halla muy avanzada; la afluencia de público era grande... Los aplausos, pues, tenían que ser calurosos...

Suponemos que parte de ellos serían dedicados a los actores. Los merecieron como nunca, aunque solamente fuera por la devoción, por la fe que pusieron al servicio de sus papeles. Parecía como que, fieles a las normas de su respetable oficio, quisieran evitar cualquier contingencia que causara un desencanto en el público. ¡Muy bien, muy bien! (Las primeras actrices de la compañía de Ricardo Puga, señoras Celia Ortiz y Nieves Barbero no ocupan ningún lugar en el muy luengo reparto de la exquisita farsa).

MAESE REPAROS

Inapetencia.

Para recobrar el apetito y reconstituir el organismo, tomad Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

Tablón de Letras y Artes

II TAULA DE POESIA.—Vamos en el tranvía El tranvía es para muchos la única sala de lectura. Séalo también para nosotros. Y en razón de ello, leamos. Leamos, por ejemplo, el número 8 de la revista "Taula de lletres valencianes". Por cierto que este número correspondiente al mes de abril es uno de los más interesantes, sino el más interesante, de todos los publicados hasta ahora. Eduardo Martínez Ferrando inicia su colaboración que debe continuar en los siguientes números. También la inicia—y decimos lo mismo—otro Eduardo: Juliá Martínez, profesor de Castellón. Y Federico Miñana, con unos versos. Arturo Perucho publica sus primeros versos—que nosotros sepamos. Y aun hay otros originales interesantes.

Pero hay que bajar del tranvía. Subamos al Ateneo Mercantil para empalmar la lectura de dicho periódico con algo relacionado con ella. Nos referimos a esta "Taula de Poesía", cuya primera manifestación en el año próximo dió lugar a la revista.

Al llegar al vestíbulo del primer piso nos encontramos con un cartel de José Mateu.

Hemos dicho de José Mateu. Por lo tanto ya se sabe que es uno de esos carteles en que la cerámica está imitada con una graciosa picardía y en el que el tema está visto con un humorismo rollizo. Pero he aquí ya la mesa protagonista. La preside una cabeza de adolescente tallada en madera por Vicente Beltrán, el elegantísimo escultor. No hay, pues, más que sentarse...

Esta carpeta tan pulcra, tan esmerada, contiene los versos de Bernardo Artola Tomás, poeta de Castellón. El mismo la ha decorado con un bello dibujo augural. Y luego siguen las "Elegíes"—ese es el título—que son unos poemas graves, robustos, en que se ve aletear la inspiración y hasta la forma de Ausias March. Ahora que la poesía es delicuescente a fuerza de no tener consistencia es un buen ejercicio leer unos versos tan robustos.

Esta otra carpeta es de Carlos Salvador, poeta residente en Benasal. "Vermell en to major", la titula. Y, el título no está sino adecuado para las sensaciones intensas y sanguíneas que el poeta ha querido ofrecer, como una faceta de su personalidad, que tiene otras, como tendremos ocasión de ver cuando hablemos de su "Llibret Eucaristic", recientemente publicado.

He aquí la carpeta de José María Bayarri. ¡Claro! No podría ser de otro... Es muy original, muy original y no está perfilada. Se titula "Vicentet". Vicentet es el nombre de uno de los muchos hijos de este Bayarri a quien sólo le faltan muchos años para que le podamos llamar patriarca. Son versos referentes al hijo o hechos a base de dibujos filiales. Y huelga decir que el intenso poeta se muestra a la altura que con tanta naturalidad alcanza.

Carpeta de Thous Lloréns. "Mostrari". Bien. Y modernidad. Y centelleo. Y otras muchas cosas. Hay que señalar, sin embargo, que no todas las poesías responden a la tónica de la hora, que Thous Lloréns cultiva como un deporte. Hay versos más sentados y que permiten estudiar por medios más directos el espíritu del autor.

Esta carpeta es la de Federico Miñana. Mariano Ozores y el mismo Beltrán la han decorado. El contenido no es muy extenso. Ni podía serlo, porque Federico Miñana está comenzando ahora a versificar en valenciano. En las composiciones, agrupadas con el título de "Alga i escuma", se revela su espíritu lleno de agilidad que corre por las praderas del espíritu ensartando brillantes imágenes, ideas fulgurantes.

Enrique Navarro Borrás ha reunido un conjunto de "Odes novíssimes". Navarro Borrás es uno de los poetas valencianos que más habilidad tienen para la tarea literaria porque trabaja con intensidad y porque gusta de documentarse. Así no se puede fracasar en la mayoría de los intentos. Y en éste menos. Porque el talento de Navarro Borrás es auténticamente moderno.

Esta otra carpeta es la de Salvador Verdeguer. "Acord urbá", la titula. Con estos versos hay que estar... d' acord. Tienen complexión recia. tienen una inspiración sanísima. Llamemos la atención sobre el caso de este hombre, obrero genuino, que labra versos con una maestría que para sí quisieran muchos profesionales. Y sobre todo, ¡cuánta verdad!

Todavía hay alguna otra carpeta. Pero cortamos aquí la exposición de estas impresiones. Y separémonos ya de esta mesa en la que quedan unos cuantos lectores atentos. Porque—con viene decirlo—es muy grande la afluencia de público a esta mesa en que no se ofrecen manjares alimenticios, sino manjares que atentan a la alimentación de quienes los elaboran...

CIMEX

SIN ANIMO DE MOLESTAR

Murmuraciones de corrillo

Comprendemos el asombro del barón de Campo Olivar: lo tenemos por fundadísimo. Intentaremos hacer que nuestros lectores participen de esta creencia. En efecto: ayer mañana sale de su residencia, guiando un magnífico tronco, para realizar su acostumbrado paseo matinal. El barón de Campo Olivar es de los aristócratas dignos de serlo, que no han perdido la noble y prócer afición a los caballos, y que a diario la satisface. Así, también ayer. Pero al regresar a su casa, una hora después, se encuentra con que no podía entrar, y mucho menos los caballos ni el coche: había sido tapiada la puerta por un montón enorme de piedras y tierras de las obras del alcantarillado. ¡Y se queja el señor Fernández de Córdova de lentitud en estas obras!: ayer, en menos de una hora, levantaron una montaña frente a una casa, encerrando a los vecinos, sin previo aviso, e impidiendo el acceso a quienes como el barón de Campo Olivar había salido hacía unos momentos. ¡Mayor actividad!...

«Archivo» Municipal

Galería anecdótica

Un inspector... especial

Don Luis Bermejo y Vida, desempeñó una temporada larga la Alcaldía de Valencia; en una de dichas etapas favoreció las izquierdas, por razón de mayoría; en la otra las derechas, por haber alcanzado el triunfo electoral la coalición monárquica.

En la última etapa se encontró con un sin fin de electores que le habían votado "desinteresadamente", pero que solicitaban un empleo o jornal.

Don Luis, que siempre venció toda clase de obstáculos, adoptó un medio muy idóneo y que en nada perjudicaba a la Caja municipal.

Formó brigadas de obreros de adoquinado y alcantarillado, y a los que reunían la condición de oficial de las mismas, con igual jornal, les daba en el volante de admisión la denominación de encargado de reparaciones o de mondas, etc., etc.

En la brigada de mondas había tres oficiales y dos peones. Se dividió en dos secciones a cargo de un inspector de brigada, y al tercero se le designó para inspeccionar los servicios afectos al asunto.

Y éste, ni corto ni perezoso, se provistó de tarjetas en las que debajo de su nombre, escribía como título: Inspector general de Detritus.

JUAN RUSIAFER

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

A la opinión valenciana

El homenaje a Luis Bello

Unos cuantos admiradores de la patriótica obra de Luis Bello, maestros y periodistas, hemos decidido constituir en Valencia la Comisión promotora y recaudadora para el homenaje iniciado en "El Sol" por Araquistain en honor de aquél.

Alguien había de hacerlo, porque Valencia no podía permanecer al margen de esta gran obra de justicia nacional.

La Valencia culta, progresiva y generosa acogerá nuestra decisión haciendo honor a su historia, y por ello abrigamos la seguridad de que se apresurará a llenar las listas de la suscripción destinada a proporcionar al ilustre periodista un hogar, una casa que testimonie la gratitud de sus compatriotas.

Luis Bello, el Caballero de la Cultura, ha llevado a cabo y sostiene una cruzada en favor de la Escuela y del Maestro. Peregrino de un ideal generoso, recorre las provincias españolas ensalzando la obra de la Escuela.

Por la persistencia de su labor, ha encauzado la corriente de opinión formidable que realizará el milagro de poner el problema cultural en el plano de los que reclaman resolución urgente e inmediata.

Esta obra, llevada a cabo a pesar de todas las dificultades y arrostrando todas las molestias, bien merece la gratitud de todos. De los de arriba, por lo que tiene de patriótica y desinteresada; de los de abajo, porque serán los primeros beneficiarios de ella.

A todos nos dirigimos y de todos esperamos el concurso para que el homenaje al eximio periodista resulte digno de su heroica labor y le aliente a persistir en su campaña para honor y progreso de la Patria española.

LA COMISION

La Comisión encargada de organizar y fomentar la recaudación para el homenaje al ilustre periodista don Luis Bello, está integrada por los señores siguientes:

Presidente: doña María Villen, profesora de la Escuela Normal.

Secretario: don Rafael Arizo, presidente de la Asociación de Maestros.

Tesorero: don Francisco Soto, representante del Ateneo Mercantil.

Vocales: señor presidente de la Asociación de la Prensa; señor inspector de 1.ª enseñanza; don Vicente Verdher, representante de "El Magisterio Valenciano"; don Alejandro Pérez, presidente de la Asociación provincial de Maestros, y don Vicente Vidal, maestro representante de la capital.

SUSCRIPCION

Ateneo Mercantil, 100 pesetas; Asociación de Maestros de la provincia, 100; Asociación de Maestros da la capital, 100.

Queda abierta la suscripción en la Secretaría del Ateneo Mercantil y en las librerías de primera enseñanza de esta capital.

Anuncio Municipal

Solicitada autorización para la instalación de dos electromotores que suman tres caballos de fuerza, con destino a fábrica de heladoras, en la casa número 22 de la calle del Palleter, por don Luis Bonell, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 25 del actual mes.

Valencia 12 de mayo de 1928.—El Alcalde.

Lea usted todos los días

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

La fiesta de la Casa de la Misericordia

El próximo domingo, 27 de los corrientes, celebrará la Casa de Misericordia la fiesta que anualmente dedica a su Patrona y titular la Santísima Virgen de la Misericordia.

A las diez y media de la mañana, y por la capilla de asilados, se cantará misa solemne, siendo el celebrante el muy ilustre señor don Joaquín Padilla, mayordomo de S. E. I., y estando encargado de la plática sagrada el muy ilustre señor don Enrique Pérez Thous, párroco prior de la Colegiata de San Bartolomé.

Por la tarde, a las 17, los niños y niñas asilados ejecutarán ejercicios de ginmasia, cantos escolares y otros recreos infantiles, finalizando la fiesta con lucida procesión, que recorrerá los patios del establecimiento.

Todos dichos actos serán amenizados por la banda de música de la Casa.

El director del Asilo, don Manuel Llopis Sapiña, ha invitado a las autoridades, bienhechores y amistades, con al fin de dar el mayor esplendor a la fiesta.

A los asilados se les servirá comida extraordinaria, la cual será amenizada por la banda de música "El Ejemplo Musical", cuyo director, exasilado de dicha Casa-hospicio, galantemente se ha ofrecido para ello.

Información del Gobierno civil

De higiene y sanidad pecuarias

El Gobernador civil ha publicado una circular en la que dice que, en cumplimiento del artículo 12 del Reglamento definitivo de 30 de agosto de 1917, para la ejecución de la ley de Epizootias, se declara oficialmente la enfermedad llamada "Mal rojo", en el ganado de cerda, en el término municipal de Casinos, debiendo, por tanto, las autoridades y funcionarios, cumplir y hacer cumplir a los interesados las disposiciones reglamentarias.

Toma de posesión

El nuevo jefe de la brigada de Disciplina social don Francisco Robles Fernández, delegado del Gobernador en la plaza de Toros, ha tomado posesión de su cargo.

En la comisaría de la calle de Pelayo ha quedado instalado el despacho de la referida brigada.

Don Patricio Gil

Como recordarán nuestros lectores, hace unos días cesó como comisario-jefe de Policía de Valencia, el comisario de primera don Patricio Gil.

Hoy llega a nosotros la noticia de que se le ha nombrado para desempeñar el cargo de jefe en Huelva.

Información militar

Piquetes

El Capitán general interino señor García Trejo ha concedido piquetes para que den guardia de honor en las procesiones del día 28 del corriente, de niños de la calle de San Vicente, y el 27 a la del Santo Bulto de Jesús.

Delegación

Ha sido designado para representar al Capitán general en el acto de la recepción en la Real Academia de Medicina del nuevo académico don Pedro Tamarit, el general inspector de Sanidad Militar de esta región.

Sin novedad

El ayudante de campo del señor Castro Girona, señor Macampilac, nos ha manifestado esta mañana que seguía su viaje de inspección el Capitán general, acompañado del general jefe de Estado Mayor, señor Sánchez Ocaña, sin novedad.

Autorización

Por real orden han sido autorizados los jefes y oficiales, clases e individuos de tropa de la región, que lo soliciten, para asistir a los concursos de tiro que se han de verificar en Santander, San Sebastián y Granada, próximamente.

CARTELERA

Para hoy

PRINCIPAL.—A las 10'30 noche: Segundo concierto por la eminente diva Conchita Supervía.

APOLO.—A las 10 noche: Cine y Maieroni.

RUZAFA.—A las 5 tarde y 10 noche: Cine.

ESLAVA.—A las 10'30 noche: El Clamor.

NOVEDADES.—Compañía Pepe Beut.—A las 6'30, 9'30 y 11'30: Violetes de amor y Valensia a la garsón.

MODERNO.—Compañía Pepe Alba.—A las 6'30 tarde: ¡Pare vosté la burra, amic! —A las 10'30 noche: Quin'aulor de gasolina y ¡Pare vosté la burra, amic!.

OLYMPIA.—Sesiones continuas de cine a las 4'45 tarde y 9'45 noche.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'30 de la tarde.

Ecos de Sociedad

Los Príncipes de Broglie. La viuda de Blasco Ibáñez en Valencia.-Los futuros marqueses de Estella irán a Canarias

Anoche llegaron, procedentes de la corte, los Príncipes de Broglie.

* * *

En el expreso de Barcelona y procedente de Menton, debió llegar esta tarde la viuda de Blasco Ibáñez, a quien esperaba ya desde hace unos días, el abogado chileno don Luis Giménez.

Vendrá mañana.

* * *

Copiamos de "El Debate":

"El marqués de Estella, embarcará el día 21 de agosto en Barcelona para Canarias, donde pasará la luna de miel, pues para aquella fecha ya habrá contraído matrimonio.

Se asegura que un prócer catalán ha solicitado del jefe del Gobierno la deferencia de que la ceremonia se celebre en la capilla de su palacio."

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las once, por reclamación de salarios del obrero Antonio Llop Tárrega, contra el patrono don José Lozano Lázaro, defendido el primero por don Vicente Alfaro.

Señores Jurados.—Patronos: Don Blas Ramón Ibáñez, don Mariano Martínez Cortells y don Antonio Oca ña Portolés.

Obreros: Francisco Anchel Andreu, Salvador Blanch Alboix y Eduardo Delás Muñoz.

Homenaje al doctor Albiñana Sanz

Para testimoniar el afecto y gratitud a su incansable labor en América en pro de las reivindicaciones españolas, se ha organizado un homenaje al doctor Albiñana Sanz, para premiar como merece su actitud patriótica.

Los organizadores del homenaje, amigos y admiradores de tan ilustre doctor, creyendo interpretar la sensibilidad del alma valenciana, invitan a sus conciudadanos a concurrir al domicilio social del Colegio de Médicos—entidad a la que perteneció el doctor Albiñana en sus años de ejercicio profesional de la Medicina—el próximo domingo, día 27, a las doce de la mañana, para asociarse al acto que, con invitación de las dignas autoridades valencianas, ha de celebrarse en honor de nuestro eminente paisano.

Terminada esta sesión se celebrará, a las dos de la tarde, y en Las Arenas, un banquete de carácter popular, al que podrán asistir cuantas personas simpaticen con el motivo del homenaje, habiendo significado ya su adhesión al mismo don Joaquín Ros, Rector de la Universidad; señor Ibáñez Rizo, decano del Cuerpo Consular; don Eduardo Salinas, presidente de la Asociación Ibero-Americana, y don Mariano Gómez, presidente del Ateneo Mercantil.

—

Las tarjetas para el homenaje popular se expenderán al precio de doce pesetas en la conserjería del Colegio de Médicos (Mar, 53), estanco del Ateneo Mercantil y mostrador del León de Oro.

Información Municipal

Apremio por alcantarillado

Se declara incursos en el primer grado de apremio, con el diez por ciento de recargo, a los contribuyentes morosos de los arbitrios sobre Alcantarillado, de Pueblo Nuevo del Mar, altas del ejercicio de 1927, y Alcantarillado de Villanueva del Grao, de los ejercicios de 1923-24 a 1927, advirtiéndoles que si en el plazo de diez días no satisfacen dichos débitos, se elevará automáticamente dicho recargo al veinte por ciento, sin más notificación ni requerimiento.

Dichos contribuyentes podrán retirar sus recibos en el domicilio del agente, calle de San Miguel, número 36, segundo, todos los días hábiles, de diez a trece horas y de 16 a 19.

Valencia 25 de mayo de 1928.—El Alcalde accidental, *Enrique Fernández de Córdova*. Rubricado.

A presentarse

Ignorándose el domicilio del mozo José Bau Gómez, del reemplazo de 1925, cupo de la sección segunda de Quintas, de este Ayuntamiento, se le cita por el presente para que comparezca a la mayor brevedad en dicha sección, a legalizar su situación militar, alvirtiéndole que en caso contrario será declarado prófugo.

En sexta plana

Concurso hípico

Información Marítima

Información de Palacio Arzobispal

En Palacio

El Rvdmo. Prelado ha recibido esta mañana la visita del señor Obispo de Teruel doctor don Juan Antonio de la Fuente, que accidentalmente se encuentra en Valencia.

También ha sido visitado por muchas personas distinguidas, y entre ellas, la de la Madre Superiora general de las Carmelitas.

Esta tarde se ha trasladado S. E. R. a Godella, en cuyo Colegio del Sagrado Corazón ha oficiado la reserva, bendiciendo a la Comunidad, colegialas y familias que a la solemnidad han asistido.

La Pascua de Pentecostés

Mañana, como Vigilia de la Pascua de Pentecostés, se celebrará en la Catedral y templos parroquiales y conventuales las ceremonias de bendecir la pila bautismal y demás prescritas en el ritual, cantándose después las Letanías de los Santos.

El domingo, en que se conmemora la Venida del Espíritu Santo, los cultos revestirán gran solemnidad, oficiando en la Metropolitana el señor Arzobispo, y predicando el canónigo Doctoral doctor don Javier Lauzurica.

En honor de la Patrona

Ayer tarde, a las ocho, y en el solemne ejercicio del Mes de María que diariamente se celebra en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, la eminente diva Conchita Supervía cantó las tres Avemarías que preceden a la Letanía, con tal fervor y entusiasmo, con tan depurado arte y buen gusto, que electrizó a los fieles que llenaban por completo el amplio templo de nuestra celestial Patrona.

Fué una ofrenda artística digna de la reputada cantante a la Madre del Amparo.

Bendición de una bandera

El domingo próximo, a las diez de la mañana, se celebrará en la parroquia del Salvador y Santa Mónica, el acto solemne de bendecir la nueva bandera de la primitiva Sociedad Musical "Banda de la Vega", que será apadrinada por doña Consuelo Fabra Sanz y don Julio Miralles. Oficiará el doctor don Francisco J. Moll, cura de la mencionada parroquia.

SUCESOS

Incendio en un almacén de naranjas

En la madrugada de ayer se declaró un violento incendio en el edificio que Vicente Barberá posee en la calle del Arrabal, de Llombay, destinado a almacén de confeccionar cajas de naranjas.

Las pérdidas se calculan en 25.000 pesetas.

Detención de un chófer

En Ayora ha sido detenido Antonio Valero Martínez, de 21 años, chófer, por haber atropellado en un camión de su propiedad, en la carretera de Almansa a Cofrentes, al niño de 12 años Rafael Landete, ocasionándole lesiones de carácter grave en la pierna derecha.

Una auto-cuba cae a un barranco

De Bocairente nos dicen que ayer, yendo la auto-cuba marca Ford, con matrícula de pruebas número 50.234, por la carretera de Casas de Campillo a Valencia y Villena, conducida por Rafael Rubio, de 31 años, al llegar al hectómetro 5 del kilómetro 37, donde existe el puente denominado la Rambleta, dió una falsa maniobra, yendo a chocar contra el pretil del puente, cayendo al barranco, a una altura de cuatro metros y medio.

El conductor resultó con la fractura completa en el tercio inferior del fémur izquierdo, conmoción cerebral y varias heridas en distintas partes del cuerpo, de pronóstico grave.

La auto-cuba, que iba destinada al Ayuntamiento de Elda, quedó completamente destrozada.

Detención de una bravía

Por la Policía ha sido detenida María Jarga Carot, conocida por la Pepica, de 32 años, la cual se dió a la fuga en la noche del martes pasado, después de herir a otra mujer de su calaña.

NOTICIAS

Mayo no ha querido despedirse sin darnos una muestra de su hermosura y benignidad, y hoy hemos tenido un día verdaderamente espléndido.

No ha empañado el brillo del sol ni una sola nube, y la temperatura, que en las horas más frescas de la madrugada no fué menor de 14°, ha llegado a la una de la tarde a 24 a la sombra y 28 al sol.

La presión barométrica es de 766 milímetros, y la humedad relativa de 57°, dominando brisas de los cuadrantes del Sur.

—o—

Guantes, fricciones, masaje Punkt Roller. CLAUSOLLES, San Vicente, 6.

—o—

En el expreso de Madrid ha llegado esta mañana el administrador de la A. G. P. don Alejandro Fernández Zaragoza.

—o—

Gorros baño. El mejor surtido. CLAUSOLLES, San Vicente, 6.

—o—

Veladas familiares:

Mañana noche, en Juventalia, de diez a una de la madrugada, el "Baile del Reloj".

En El Micalet, mañana, baile de la "báscula", y pasado de las "cintas", de diez a una de la madrugada.

—o—

Han regresado a la corte el marqués de Parma y San Andrés, el conde de Villamarte, doña Engracia de Rojas, don Ignacio Mergal, don Alfredo Lafuente con sus hijos y el ingeniero señor Barfret.

—o—

Hoy han comenzado las fiestas a Nuestra Señora de los Desamparados en la barriada de San Andrés, repartiéndose banderas a los asociados.

Mañana se les repartirán bizcochos y un vale para canjearlo por un cirio para asistir a la procesión.

Por la tarde, a las ocho, pasacalle por la banda El Ejemplo Musical, y a las diez, "guitarrá" por los cantadores Moquero, Sivilet y Moll.

—o—

PIKMENTINE. Tinte para el cabello. Belleza, naturalidad, duración mínima, seis meses. Venta en farmacias y droguerías. Al por mayor, Cuarte, 51, laboratorio.

Información de Tribunales

El crimen de la calle de Sagunto.-Dos de los acusados son condenados, y el otro absuelto

El tribunal de la Sección primera ha dictado hoy sentencia en la causa vista días atrás contra los hermanos Emilio y José Filgueroa Fernández y José Montañana Catalá, como autores de la muerte violenta de Ivelino de la calle de Sagunto Ramón Sanahuja Marcos, la madrugada del 10 de enero del pasado año.

Por dicha resolución se condena a Emilio a diez años y un día de reclusión, a su hermano José a tres años, y se absuelve a José Montañana, pagando los primeros costas y una indemnización de 10.000 pesetas a la familia del interfecto.

Hurto

Por haber aligerado de calderilla el cajón de un estanco de Carcagente, ha comparecido en concepto de autor de un hurto el vecino de dicha población Teodoro Laureano Salas, cuya defensa ha estado a cargo de don Carlos de Valcárcel y Chico de Guzmán.

Ha mantendo la acusación el fiscal don Luis Jaime de Torres.

¡Pare usted la burra, amigo!

Ricardo Gil Alarcón vendió en Cofrentes una burra a un vecino de la localidad, y cierto día que el padre de éste, cuyas facultades mentales tiene perturbadas, iba con el animalito a trabajar en el campo, le salió Ricardo al encuentro, y aprovechándose de la locura de aquél le cambió la burra nueva por otra muy vieja, desapareciendo satisfecho de la operación.

El hijo del pobre demente puso el grito en el cielo, y tras activas pesquisas, consiguió hacerse con el prestidigitador del jumento, obligándole a sentarse hoy en el banquillo de acusados por delito de robo.

La acusación ha estado a cargo del teniente fiscal don Luis Matoses, y la defensa confiada al letrado señor Soler.

Estafa

En otra causa sobre estafa atribuida a Silvino Vila Martínez, ha actuado como defensor don Fernando Bernabé Pastor.

Sala de lo civil

Se ha celebrado la vista de un pleito sobre reclamación de cantidad, informando los letrados don Ricardo Samper y don Vicente Chabás Bordehore, y se ha suspendido otro, en el que actuaban los señores Ros y Martí.

Apelación

En una apelación, vista a puerta cerrada, ha informado el fiscal don Luis de Luna.

- Anuncios de espectáculos -

Teatro Principal

Hoy viernes, a las 10'30 noche

Segundo y último concierto por la eminente diva

Conchita Supervía

BUTACA DIEZ PESETAS

Mañana sábado, a las diez de la noche, DEBUT de la compañía de ópera italiana con «LA BOHEME».

ESLAVA

Hoy, a las 10'30 noche,

EL CLAMOR

TODOS LOS DIAS,

EL CLAMOR

LIRICO

HOY VIERNES

Extraordinario programa

REPORTAJE VERDAGUER

La modelo de París

Elegante comedia de costumbres del día, por MARCELINE DAY y BERT LITELL

Alicia, ayudante de Cupido

Por el gato Mochales

¡Grandioso éxito!

JAQUE A LA REINA

El jugador de ajedrez

Película de gran interés y espectáculo, según la novela de DUPUIS MAZUE

Más loca que una cabra

Cómica en dos partes

Lunes próximo: Adolfo Menjou, Greta Nissen y Ariete Marchal, en la superproducción PARAMOUNT, ¿CUAL DE LAS DOS?

Gran Teatro

HOY VIERNES

Hizo reir muchísimo: **Por un perro chico,** interpretada por la familia SPAT: el marido, la mujer, el hermano de la mujer y el perrito.—Acrecenta su éxito, «LOS ESTUDIANTES DE HEIDELBERG», en donde triunfa Dorotea Vick (Emelka). Esta semana trae un sin fin de curiosidades **Actualidades Gaumont:** Partido semi-final Barcelona-Alavés, quien por primera vez ha jugado en la Ciudad Condal, siendo muy bien acogidos; Cruces de mayo en Valencia; bendición del «Jesús del Gran Poder», con asistencia de SS. MM.; detalles interesantísimos de Uzcudun; un cochero de punto hace el recorrido Berlín París en su «Simón», moviendo gran algarada de humorismo, y otras informaciones de interés.—Exito muy justo:

A la fuerza no se ama

Producción francesa de gran arte. Ultima creación de SANDRA MILOWANOF.

Teatro Apolo

Hoy viernes, a las 10 noche, programa de cine.

EXITO ENORME de la Compañía de Magia e Ilusionismo del célebre artista italiano

MAIERONI

(EL REY DEL MISTERIO)

de la que forma parte la reina de las hadas AMELIA MAIERONI.

150 grandes ilusiones, 150

¡¡Lo nunca visto!!

¡¡Rica y lujosa presentación!!

Butaca, 2'50 ptas. — General, 0'60

Mañana, tarde y noche, MAIERONI.

Salón Novedades

Empresa: BELLOCH Dirección: PEPE BEUT

Hoy, a las 6'30, 9'30 y 11'30:

Violetes de amor

Y

Valensia a la garsón

Muy pronto BENEFICIO del veterano MANOLO TABERNER.

Teatro Ruzafa

Temporada de cine - A precios populares - Hoy, a las 5 tarde y 9'30 noche

Grandioso programa

REVISTA U. F. A.

LA CIUDAD EN EL MAR

La salvación de Don Pancho

La comedia en seis partes,

Nadie sabe lo que quiere

El drama en 6 partes, interpretado por los notables artistas Ronald Colman y Vilma Banky,

VENGANZA GITANA

Graciosa cómica en dos partes

Campanillas y su hermano

Próximamente: El hombre del Hispano.

TEATRO MODERNO

Director: Pepe ALBA

Hoy, las 6'30 tarde, ordinaria:

¡Pare vosté la burra, amic!

(Dos actos)

Butaca, 1 pta. — General, 0'50

A las 10'30 noche, especial:

Quin' aulor a gasolina

¡Pare vosté la burra, amic!

Butaca, 1'50 ptas. - General, 0'60

En breve beneficio de PEPE ALBA, con un escogido programa.

COLISEUM Hoy viernes desde las 4'45 tarde

Extraordinario programa: REVISTA PARAMOUNT. — «AMOR EN EL OESTE», emocionantes aventuras por Jack Hilt. — «SIN PIES NI CABEZA», últimas aventuras del gatito FELIX

¡MADRE MIA!, gran poema del materno amor, dedicado a las madres del mundo.—Por Belle Benet y Victor Mc Lagles

«EL CANGURO DETECTIVE», desternillantecómica, en dos partes

Lunes próximo: El mayor acontecimiento de la temporada: «EL CIRCO», por Charles Chaplin, CHARLOT.

BA-TA-CLAN

Hoy, tarde y noche, grandioso programa de varietés. — Exito de HERMANAS PIPIOLAS y ANGUSTIAS LA GITANA

Gran sucés en el cabaret de las 2 orquestinas y las atracciones de pista MIRAMAR, MICHELINE, la estilista argentina NEY y la escultural danzarina KATIA LAPUHINA

Mañana día 26, extraordinarios y grandiosos DEBUTS

Folies-Bergere (Antes Café Suizo)

Tarde, a las cuatro. Noche, a las diez. Sesiones de varietés. 60 artistas, 60

GRAN EXITO **JULIA OLIVER** GRAN EXITO

EXTRAORDINARIO SUCESO **Antonia de Cachavera** GRANDIOSO SUCESO

Hoy, repris del vodevil **FELIZ ENCUENTRO** Grandioso éxito de risa

Tarde, de 7 a 9, y de 1 a 4 madrugada, fantásticas fiestas en el

PATIO ANDALUZ

2 ORQUESTAS, 2 — 6 ATRACCIONES, 6

GRAN SUCESO **THE THREE SISTERS** GRAN SUCESO

La más grandiosa atracción de pista presentada hasta el día en Valencia

Estreno del precioso vodevil en 1 acto y 3 cuadros, «JUANA TENORIO»

¡Anuncie usted en

"La Correspondencia de Valencia"

y aumentará sus ventas

SEÑORES ANUNCIANTES:

Siempre que escriban ustedes a

La Correspondencia de Valencia

no olviden poner en el sobre

Apartado 147

Así recibiremos pronto sus cartas

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

La obra del Protectorado en Marruecos

Un empréstito de 80 millones y la concesión de un crédito de 10 millones

La "Gaceta" publica un decreto-ley de la Presidencia cuya parte dispositiva autoriza al alto comisario de España en Marruecos para aconsejar a S. A. I. el Jalifa de la zona la publicación de un dahir aprobando el plan general de obras públicas a realizar en aquélla, que ha sido formulado por la Alta Comisaría.

El plan general de obras públicas es el siguiente:

Carretera de Tetuán a Melilla, 31 millones de pesetas.

Pistas con firme para enlaces de puertos o ciudades del Protectorado con carreteras comerciales o con centros importantes de colonización, 10 millones de pesetas.

Mejora de las carreteras actuales, cinco millones de pesetas.

Puente sobre el Muluya, 500.000 pesetas.

Faro en Morro Nuevo, 400.000 pesetas.

Urbanización de poblaciones y servicio de abastecimiento de aguas, pesetas 4.200.000.

Edificios públicos para oficinas, escuelas, aduanas, cárceles enfermerías, dispensarios, alojamientos para Intervenciones y Fuerzas jalifianas, incluso la adquisición de terrenos para los mismos, 5.900.000 pesetas.

Riegos del Muluya y otras obras hidráulicas, 18 millones de pesetas.

Saneamiento de zonas pantanosas para dedicarlas al cultivo (Valles del Smir y el Negro, de Río Martín y Lucus), cuatro millones de pesetas.

Estudios de proyectos, un millón de pesetas.

Total, 80 millones de pesetas.

Se autoriza asimismo al alto comisario para aconsejar a S. A. I. el Jalifa la contratación de un empréstito al 5 por 100 de interés, libre de impuestos presentes y futuros, amortizable en ochenta años, efectuándose la emisión al 98 por 100 como mínimum, que deje disponibles los 80 millones de pesetas presupuestados para la realización del plan a que se refiere el artículo precedente.

La anualidad necesaria para asegurar el servicio de intereses y la amortización del empréstito, se consignará obligatoriamente en el presupuesto de la zona de Protectorado de España en Marruecos. El pago de dicho servicio de intereses y de amortización estará garantizado por todos los ingresos del Majzen, y, en caso necesario, con el anticipo reintegrable a la Administración del Protectorado, que, cuando es menester suplir aquéllos, se consigna en la sección 13 de los Presupuestos generales del Estado.

El empréstito se emitirá por fracciones sucesivas, a medida que lo exijan las necesidades del plan, en un plazo de cinco años, que terminarán en 31 de diciembre de 1932, fecha en la cual empezará a contarse la amortización.

Por su doble carácter comercial y estratégcio se dará preferencia a la carretera que ha de unir Tetuán con Melilla, y serán puntos obligados de paso de tan importante vía de comunicación, Tetuán, Xauen (o sus inmediaciones), Bab Taza, Ainkod y Badu, Targuist y Melilla.

Se autoriza al ministro de la Guerra para la petición de un crédito extraordinario de diez millones de pesetas, imputable al artículo único del capítulo cuarto de la sección 13 (Acción en Marruecos.—Guerra) de los presupuestos generales del Estado, con aplicación a obras de carácter puramente militar.

La distribución del crédito extraordinario a que se refiere el artículo anterior será hecha por el ministro de la Guerra, de acuerdo con la presidencia del Consejo de ministros, previa propuesta que con toda urgencia enviará el alto comisario.

Se dará preferencia a los alojamientos, y después a las vías de comunicación.

A fin de asegurar el perfecto acuerdo entre las necesidades generales del Protectorado con las estratégicas y de seguridad del territorio, así como con las técnicas de ejecución y con el objeto de que los créditos concedidos permitan obtener una red completa de comunicaciones, evitando trabajos paralelos, se organizará una Junta, presidida por el alto comisario, de la que formarán parte el delegado general de la Alta Comisaría; el general segundo jefe de las fuerzas militares, inspector general de Intervención y fuerzas jalifianas; el director de Obras públicas y Minas y el inspector de las Fuerzas y Servicios de Ingenieros.

Farmacia del Dr. Cuesta
SIEMPRE ABIERTA DIA y NOCHE

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 25 de mayo de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Javier P. Miralles, Gran Vía Marqués del Turia, 18; don Mariano Igual, Santa Teresa, 17; don José Rubió, Trench, 25, y doña Amelia Gabriel, Pi y Margall, 10.

PAGINA PARA LA MUJER

CHARLAS

LA MUJER FEA

Un refrán conocidísimo y que hemos repetido con frecuencia, dice que "la suerte de la fea la bonita la desea" pero nosotros añadimos que, "cuando las bonitas quieren, a las feas las prefieren".

¿Por qué las feas tienen "suerte"? Porque saben que son feas y que, como no es por su belleza por lo que los hombres van a caer rendidos a sus pies, procuran adornarse con cualidades morales; son más asequibles, y muchos hombres que no se atreven a dirigirse a una belleza, se atreven fácilmente con una, feíta.

Las feas en el matrimonio suelen ser más dichosas que las otras: "¡Ay, infeliz de la que nace hermosa!", ha dicho Severo Catalina. El hombre que se casa con una muchacha escasa de belleza lo hace generalmente porque la ve adornada de positivas cualidades morales; y sabido es que éstas, con los años, no se pierden irremisiblemente. Es precisamente lo que, por su mal, con harta frecuencia, olvidan las hermosas. En primer lugar, suelen figurarse que, para andar por el mundo, para hallar marido y para actuar luego de reinas absolutas e indiscutibles en el hogar, les basta con su hermosura. Esto las reviste ya, desde que comienzan a mirarse con cierta complacencia en el espejo, de una tiesura y de un orgullo que, lejos de atraer, repele. Algunas de ellas hasta parece que le hacen un favor a uno cuando saludan o cuando se dignan conceder una conversación. Además, piensan que tienen derecho, aunque sean pobres, a vestir con arreglo a su belleza, lo cual creen que exige trajes costosos. Lo que para una fea puede pasar, no es digno de ser llevado por una hermosa como ellas.

Claro que si la bella es muy rica, menos mal; pero si es pobre—y el caso es frecuente—, ¡quién es el valiente que lleva al altar a una muchacha sin dote y con tantas exigencias y pretensiones?... Si alguno, con instintos suicidas, se atreve, como no ocupe una posición social distinguida, no es juzgado un partido digno de la hermosa, ni por ella ni por sus padres.

Y si pasan años, y luego, un buen día, se da cuenta la hermosa de que la belleza no es eterna, que el tiempo ha dejado en su rostro señales indelebles, y surge el drama, un drama íntimo, sin grandes exclamaciones ni aspavientos, pero con muchísimas lágrimas, quisieran poder rectificar su conducta, pero ya es tarde. La bonita, con toda su belleza, se ha quedado para vestir imágenes. Lo cual casi es lo menos malo que le podía haber ocurrido, porque, contrae matrimonio sin haberse dado antes cuenta de que la belleza, por lo mismo que es una cualidad que no ha exigido esfuerzo ni mérito alguno por su parte, es la que menos debe enorgullecer a las mujeres que la poseen, pues que no es esto lo que constituye la felicidad.

Hemos conocido a varias hermosas que han sido muy desdichadas en su matrimonio y que, a pesar de ser muy bonitas, se vieron abandonadas por sus maridos. ¿Por qué?... Uno de éstos, amigo nuestro, separado de una mujer bellísima y a quien decíamos no comprender su conducta para con su esposa, nos dió la clave:

—Cierto que mi mujer "por fuera" es un ángel, pero en el trato cotidiano, en el hogar, resulta ser un demonio. Se figura que, porque su belleza es admirada por todo el mundo, yo he de ser un esclavo suyo. Que ella es la reina que ha de mandar y yo el súbdito que ha de obedecer. Toda la amabilidad, la paciencia, la dulzura, esas cualidades eminentemente femeninas, que son con las que las mujeres nos atraen, en ella se han extinguido por completo y no hay modo de convivir con ella.

Las hermosas obrarán muy cuerdamente si, ya antes del matrimonio, procuran olvidar que lo son; que la belleza, física, digan lo que quieran los anuncios de afeites, es efímera. Los años, una enfermedad, disgustos, acaban con ella. Y aunque fuese eterna, que no lo es, tengan por seguro que, a la vuelta de unos pocos años de matrimonio, lo que más retiene al hombre al lado de su mujer, lo que más le une a ella, son sus cualidades morales y no las físicas. Un hombre

Traje en muselina de seda estampada a lunares azules de diversos tonos. Bandas de plisados adórnanle, acabando por formar un panneau a la izquierda. Los mismos plisados adornan las mangas

puede estar enamoradísimo de la figura de su esposa, pero si sólo de su figura está enamorado, cuando la costumbre de verla junto a sí haya amainorado en él la fuerza de atracción, no queda nada que le sujete a ella, y si, además, sus cualidades morales le repelen, la catástrofe es inevitable.

JULIETTE

Madrigal de las manos pálidas

I

Yo os adoro, bellas manos
lánguidas, breves y tersas.
Sois dos ensueños profanos,
dos floraciones perversas.

II

Manos pálidas besadas
con frenesí, dulcemente;
igual a las nacaradas
de la Princesa Durmiente.

III

Sois dos blancas margaritas
que en mi negra cabellera,
con caricias infinitas,
pagapizáis Primavera.

IV

Lindas manos de marfil,
manos de color de cirio:
sois manos de Sor Abril,
sois un cisne, sois un lirio.

V

Blancas manos de abadesa,
Lánguidas, pálidas manos
de colegiala traviesa
que sueña en dioses paganos.

VI

Muchas veces, manos bellas,
gemelas de Blanca Flor,
me parecéis dos estrellas
de opaliscente fulgor.

VII

Yo os adoro en mi galana
juventud adolescente,
cuando una canción profana
rie orgiástica en mi mente.

VIII

Hoy que en mis sueños paganos
parecéis dos cisnes bellos,
alumbrad, líricas manos,
la noche de mis cabellos.

LUCIO B. JAIME

Visto y leído

Retazos

Una nariz respingada, un cabello color de tierra o unos ojos pequeños, no pueden constituir fealdad. Si la persona tiene aspecto agradable, no obstante esos defectos, es hermosa. Si la mujer tiene una nariz horrible y ojos bellos, se olvida su nariz para pensar en los ojos.

***

La necesidad puede hacer que un acto dudoso sea justificado, pero no conseguirá para el mismo la alabanza.

***

La mujer, al perder su feminidad, adquiere todos los inconvenientes del hombre y ninguna de sus ventajas.

DE COCINA

Pechinas a la oriental

Córtese a trocitos un hígado de raya cocido y frío; póngase en una cazuela; mézclense con algunos filetes de anchoa y setas cocidas y cortadas en forma de cubitos. Aderécense y líense con algunas cucharadas de salsa bechamel espesa; agréguese un poco de perejil picado y llénense las pechinas con ese preparado.

Alísese por encima y espolvoréese con pan rallado y úntense de manteca, poniéndolas al horno durante diez o doce minutos.

Espárragos en salsa

Cuézanse los espárragos en agua y sal y póngaseles en una cacerola con manteca, perejil picado, pimienta y caldo. En cuanto hayan hervido unos instantes, espésese la salsa con dos yemas de huevo batidas y sírvanse.

La Princesa de Rubén Darío

—Ven acá, amigo poeta, quiero que juntos vayamos al jardín de los ensueños, aquel bello paraje cuajado de rosas y de lirios repleto, donde canta la alondra y la paloma vuela, donde el horizonte tiene un halo de plata y el aire un perfume de jazmín... Ven, poeta, vayamos allá juntos.

Un sauce sumerge languidamente sus ramas en las aguas de un estanque, agitadas por el contínuo pasear del cisne negro, con cuerpo majestuoso y cuello arrogante.

—Princesa...

—Quiero me cuentes, poeta, una bella historia de amor; pero no llames al Hada Fantasía para que hile con su huso ilusión, no. Yo quiero una historia que sea real, que sea humana, que pueda algún día vivirla yo!..

—¡Oh! la princesa tiene el cabello rubio y el cutis de nieve, la princesa es buena y hermosa, la princesa tiene 18 años y un corazón..., la princesa tal vez se enamoró...

—¡Tal vez!... Y un suspiro sale de sus labios finos y suaves; y sus ojos, los bellos ojos de princesa buena y hermosa, buscan alguna Quimera por el espacio perdida.

—Pues bien, voy a contaros una historia muy real, muy humana, una historia que puede ser vivida por toda mujer.

—¿Empiezo?

—Empieza...

***

Era un país de nieve y frío. El cielo con sus densos velos cubría de tristeza los corazones. Quise buscar una nota de color en aquella mancha gris y me lancé a la calle, ávido de sensaciones, de un algo que me hiciera olvidar la nieve, el frío y el gris. Pero estaba visto que en aquel rincón de la tierra no existían los colores cálidos, que con su luz animan el paisaje de la campiña, y en las calles rompen la monotonía de las piedras con un jirón de cielo.

La tarde caía lentamente hacia su ocaso, y yo comenzaba a perder las pocas esperanzas que guardaba. Las farolas iban encendiéndose y su luz prestaba a la ciudad un aspecto de más vida. El frío comenzaba a ser intenso y penetraba hasta el alma. Yo decidí volver de nuevo al hotel, cuando a la vuelta de una esquina ví un palacio que me llamó la atención. Me paré a contemplar un estilo neo-clásico; y tanto alcé la vista, que llegué a un balcón, cuya vidriera servía de marco a una figulina de Sevres; pálido era su traje y pálida su carne, y de tanta palidez salían unos rayos de luz... eran sus ojos, aquellos ojos que se clavaron en mi corazón; ¡porque eran de amor, porque eran de dolor! ¿Esperaban a su galán? ¿Miraban con ilusión? ¿Contemplaban con desencanto? ¡Yo no lo sé! ¡aquellos ojos eran un misterio! su mirada, indefinida. Aquella noche soñé que en una oscuridad interminable brillaba un faro...

Al día siguiente volví, pero más tarde; quería saber si el galán llegaba al fin y al fin llegó. Era un joven de aspecto arrogante, de un porte y figura distinguida; guapo, de belleza masculina; ojos grandes y negros; facciones fuertes, varoniles... Y me quedé pensando: ¿qué causa o motivo separaba estos dos corazones?

Volví otras tardes; siempre el mismo cuadro: ella con su traje pálido,

Combinación en crespón liso y estampado a motas. La chaqueta va forrada de igual tejido que el blusón. Falda plisada. Echarpe estampado, al igual que el blusón

con su pálida carne y sus ojos de luz, detrás de los cristales; él, desde la calle, mirándola con intensidad, con fuerza, con ese impulso interior que parece arrastra el alma a través de la distancia y la lleva al último punto de la vista, dejándonos el cuerpo sin voluntad ni comprensión.

Después mis asuntos me tuvieron apartado de aquel lugar, en donde se desarrollaba toda una novela de amor, impidiéndome realizar mis paseos nocturnos. Pero no quise dejar la población, sin volver a ver aquel cuadro de tristeza que esparcía por el ambiente algo que no era palpable, ni visible, pero que penetraba en los corazones con la intensidad de un frío de nieve, mucho mayor que el del paisaje.

Y llegué al palacio. Y ni el galán estaba en la calle, ni la figulina tras los cristales. ¿Qué se hizo de tanta palidez y tanta luz y tanta fuerza?

Me alejé de aquellos lugares como quien deja atrás un inmenso campo de batalla cubierto de cadáveres. Porque yo sabía que allí quedaban ilusiones, esperanzas y ensueños de un amor... ¡y tal vez, enterrado un corazón que, pálido, muy pálido, mirara eternamente tras el cristal de la caja que lo encerraba!..

***

—Una historia muy real, muy humana, que puede ser vivida por toda mujer...

Las lágrimas de la princesa se confunden con el agua del estanque...

—No llores, princesa: el corazón de la mujer es demasiado débil para resistir la fuerza del amor, y por eso sucumbe en la lucha. El alma femenina, herida en lo más hondo, culpa entonces a los hombres por su maldad... sin ver muchas veces que otra causa, encerrada en la Vida, es la culpable de algunos desengaños.

¡Oh, princesa de la cabellera dorada y cutis de nieve!, no llores por lo que no es... Tus 18 años te permiten volar; no te canses de batir tus alas por el espacio, y cuando tengas que descender, no te pares nunca en una ciudad de nieve, frío y mancha gris.

El cisne, en su contínuo nadar, llega hasta los pies de la princesa. Una lágrima se desprende de los ojos de la princesa y cae sobre las plumas negras del cisne, que altivo y orgulloso se aleja lentamente.

Un rayo de sol refleja sobre aquella lágrima de la princesa que reposa en una pluma del cisne.

Siempre hay una esperanza que brilla en la negrura de una desesperación, y siempre está dispuesta "el hada madrina" a tejer para la princesa un ensueño en el que se encierre todo su corazón de mujer...

M.ª ROSARIO DE CANALS

Teatro Olympia

HOY VIERNES

Programa

REVISTA PATHÉ

Exito de la superjoya Universal Films

JUSTICIA

Interpretada por Margaritte de la Motte, Johnne Walker, Ralph Lewis

FIN DE FIESTA

Exito clamoroso

Amalia de Isaura

Eminente actriz del cuplé, única en su género, de su exclusiva creación y de gran comicidad

Repertorio a base de nuestros más inspirados músicos y poetas

Los intermedios de AMALIA DE ISAURA estarán a cargo del notable actor y rapsoda

Antonio Martiánez

Dando a conocer al público su repertorio de composiciones en prosa y en verso de los mejores escritores y poetas hispano-americanos

Crónica de la Moda

A ocho días vista

Cuando aparecieron los adornos de piel de serpiente y de lagarto africano en nuestros trajes, en nuestros abrigos, y sobre todo formando bolsos, cinturones y zapatos, creímos que sería algo que pasaría, un capricho del todo momentáneo, un exotismo de escasa duración...; sin embargo, y contrariamente a todas las apreciaciones y pronósticos en contra, la piel de serpiente sigue habiendo su éxito. Cierto que se le ha desterrado totalmente de nuestros vestidos y de los sombreros; pero en cambio en el calzado, en los cinturones y en los bolsos sigue su marcha triunfal, y siguen siendo elegantes y muy chic esos mil y uno detalles confeccionados en piel de boa, o de lagarto africano. Para vestir se ven muchos zapatos de serpiente, combinada, eso sí, con otras múltiples pieles. El combinarlas con piel azul más o menos oscuras ha sido ciertamente un éxito, de estos pasados días, de verdad, primaverales.

Ahora bien, y situados en este renglón del calzado, es de notar el forcejeo de la moda por hallar una nueva etapa, una serie novísima de zapatos, que arrumbe cuantos pares guardan nuestros armarios. Las grandes tiendas de lujo presentan, pues, como avanzada de la ofensiva que se prepara, los zapatos confeccionados en telas, sed y terciopelo, primordialmente, para los vestidos de tarde.

Sobre tales intentos poseemos referencias asaz fidedignas, que parecen denotar el escaso éxito de estas tentativas, ya que tal calzado, si es verdad que resulta muy lindo, no lo es menos el que nada tiene de práctico. Pese a ello, como indicamos anteriormente, en las grandes tiendas de lujo se aconseja insistentemente su adquisición como algo *tres nouvel, tres chic*...

Veremos a ver si al cabo este criterio reformador logra imponerse.

***

Los bordados figurados en aplicación quedan muy bonitos sobre los pull-over, en las faldas, en las pecheras, en los chalecos y en cualquier clase de tela que sea.

Este género de bordados se hace

(Sigue al final de la columna séptima).

Recetario y ajenas experiencias

He aquí una antigua fórmula de vino reconstituyente, muy agradable al paladar y de un efecto muy seguro.

Tómense cinco gramos de quinina oficinal; diez gramos de hojas de coca del Perú; veinte gramos de nuez de cola y diez gramos de corteza de naranja amarga.

Póngase estos ingredientes en maceración durante ocho o diez días en un litro de vino de garnacha o de Málaga, y filtrese después. Antes de cada una de las dos principales comidas, tómese un vaso de dicho vino.

aplicando sobre un fondo de un solo color adornos de distintos colores.

Es un procedimiento decorativo rápido y moderno. Se borda una aplicación sobre terciopelo, seda, moaré, lienzo, cuero, crespón, etc. Y hasta hemos visto vestidos de crespón de China con aplicaciones de piel de gamo. Las materias aplicadas, como se ve, pueden ser las más distintas, y sus contornos se bordan con seda floja delgada o con hilo de oro.

Se fijan del siguiente modo: se prepara una pasta de harina y se extiende el engrudo sobre un papel resistente y ligero.

Sobre dicho papel se coloca la aplicación y se prensa con fuerza hasta que esté seca. Luego se dibuja o raya el trozo que debe separarse y se corta encima del papel. Entonces la aplicación quedará consistente, puede ya traspasarse a donde se desee colocar, uniéndola con un punto bonito, generalmente al festón.

En vez de punto bordado, se puede hacer con punto de Bolonia. En este caso se pone un galón plano o una presilla fina y redonda de seda o de metal con punto de lado o de dobladillo hecho con torzal. También se rematan con un galón imitando el metal.

Esta última adaptación es la que más da la sensación de no estar hecha a mano.

***

En la crónica anterior os hablábamos de la irregularidad del borde de las faldas.

Conviene advertir que también los escotes desiguales son los que más se verán esta temporada.

¿Bonitos? ¡Quién sabe!...

Verdaderamente todo lo que favorece a la mayoría de las siluetas la falda asimétrica, a la que da su movimiento muy elegante, el escote desigual hace a veces un efecto contraproducente, toda vez que da la sensación de llevar torcido el cuerpo. Esta dificultad puede salvarse, no obstante, procurando que la asimetría de la falda y del cuerpo quede muy marcada y se advierta que es un efecto *dernier style*. En este caso hará bien, pero fuera de aquí, sobre ser poco favorecedor, no resulta gran cosa.

CLAUDINE

Los Deportes

Ciclismo

La excursión semanal de Velo-Club

Se celebrará para todo el día, el domingo 27, al Río Juanes (Buñol), siendo la salida a las seis del Café "Las Peñas", Guillem de Castro, 108. Se invita a socios y aficionados al ciclismo.

Marcha del señor Minué

Mañana sábado y por la Central de Aragón, saldrá don José López (Minué), que ha de representar a la Velo-Club en la gran manifestación deportivo-ciclista que se ha de celebrar los días 27 y 28 del presente en Zaragoza.

Estarán representadas Castilla, Cataluña, Vizcaya, Aragón y Valencia.

Balompié

El partido del domingo en Mestalla

Excelente impresión ha causado el anuncio del encuentro que el domingo se celebrará entre selecciones Valencia-Andalucía, y que alinearán, respectivamente:

Pedret, Pagau, Civera, Torregrosa, Vidal, Justo, Amorós, Rey, Archilés, Eonet, Arróniz, Ramonzuelo, Rubio, Adelantado, Montañés y Orriols.

Eizaguirre, Jesús, Giménez, Sedeño, Adolfo, Luna, Gabriel, Iglesias, Roldán, Carrasco, Castro, Enrique, Brand y Aranda.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Vigilia de la Pascua de Pentecostés. Ayuno con abstinencia de carnes. San Felipe Neri, Obispo, y San Zacarías. Misa y oficio de la vigilia con rito semidoble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Principian en la iglesia de Santa Catalina, mártir. Se descubre a las seis y media de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno del Espíritu Santo.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Leche, en San Andrés.

Cultos para mañana:

En la Real Capilla, a las diez misa solemne de Renovación, y a las siete y media de la tarde mes de María, rosario, Salve y gozos.

—La novena del Espíritu Santo, en el Salvador y Santa Mónica, a las siete con misa; en las Reparadoras, a las seis de la tarde, y en el Calvario público, a las siete con misa.

—Tríduo a la Inmaculada Concepción, a las siete de la tarde, en el Pilar y San Lorenzo.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

El tricentenario del P. Bouhours

El 15 de mayo de 1628 nació en París Domingo Bouhours. Su biografía se resume en corto espacio. Entró muy joven en los jesuítas. Fué profesor de retórica en Tours y estuvo a su cargo la educación de los Príncipes de Longueville y Sergnelay, este último hijo de Condé. Sus obras principales se intitulan: "Conversaciones de Aristo y Eugenio", "Manera de pensar bien en las obras del espíritu", "Dudas sobre la lengua francesa", "Nuevas advertencias sobre el idioma francés", "Pensamientos ingeniosos de los antiguos y de los modernos", "Historia del padre D'Abusson, gran maestre de la Orden de Malta", "Vidas de San Ignacio y San Francisco Javier", "Pensamientos ingeniosos de los padres de la Iglesia", "Nuevo Testamento, traducido según la Vulgata".

El padre Bouhours murió en 1702.

—

Fué el insigne jesuíta—nadie lo ignora—uno de los que más contribuyeron a fijar el carácter, los recursos, la naturaleza y la extensión de la lengua francesa en la segunda mitad del siglo XVII. Sus "Dudas" preceden en veinte años a la primera edición oficial del Diccionario de la Academia. Siguiendo las huellas de Vaugelas y al lado de Ménage, Tomás Corneille y Furetiére, el padre Bouhours se aplica a combinar el lenguaje del pueblo con el "Thesaurus grecus" del humanista Estienne, y a limpiar el viejo francés de Villon y aun de Ronsard de todas las voces y construcciones plebeyas, que, a juicio suyo, lo vician y estropean. Tiene enfrente, como partidarios de una mayor amplitud y riqueza en el idioma, a la hija de adopción de Montaigne, Mlle. de Gournay, a Saint-Evremond, a Escipión Dupleix, y en alguno que otro respecto a Ménage. Pero los "Inmortales" hacen más caso de Vaugelas, y en el Diccionario y en el estado oficial de la lengua se pierde la mitad del léxico de Amyot. El padre Bouhours dice que el idioma se enriquece despojándose, y de paso lamenta la ineptitud artística de la sociedad aristocrática de entonces. Vaugelas y Bouhours dan al francés limpieza, precisión, orden, equilibrio; pero de sus doctrinas y del Diccionario sale la lengua que han de gustar y emplear los espíritus nacidos para el razonamiento, la abstracción, el análisis, la frialdad en el discurso. En sus teorías el francés arroja como lastre inútil todos sus términos concretos, jugosos, pintorescos, con vida y color. La forma pura, hablada o escrita, ha de dirigirse a la pura inteligencia, ajustándose lo mejor posible a los signos algebráicos. La sequedad del Diccionario influye en el estilo de Racine, y, andando los tiempos, en el de Voltaire y Condillac. Molière y La Fontaine se libran como pueden de la estrechez gramatical y retórica, resultado lógico de tales principios.

Sin embargo, Bouhours no es un sabio aislado de las gentes y apegado a sus libros, sin saber lo que se piensa, se dice y se insinúa en torno suyo. Quédese la adhesión sin condiciones a los antiguos para el padre Rapin. Bouhours es al mismo tiempo erudito y hombre de buen tono; religioso y escritor muy de su siglo, muy actual; gramático y conversador ameno. Goza lo mismo el retiro de su celda monástica, donde se entrega a rudas labores eruditas, que la "honne compagnie" de los salones. Bouhours se adapta al espíritu de su época. Bussy y Saint-Evremond pudieran figurar como sus discípulos.

Es cierto que Bouhuors ha sabido asimilarse el encanto de la antigüedad clásica y admira a Cicerón y Virgilio; pero no está en su carácter el tachar de libres e irrespetuosas las opiniones del citado Bussy-Rabutin cuando dice de Horacio que es un "garçon d' esprit" y juzga según su razón a los antiguos, sin concederles superioridad sobre los modernos, precisamente en virtud de la fecha que los distingue.

Bouhours es el tipo representativo de una sociedad que admira, sin distinción de tendencias literarias, a Benserade y La Fontaine, Perrault y Boileau, Voiture y Vaugelas. Es el crítico a quien todos consultan, siguen y respetan. No desentona de ninguna opinión, de ninguna doctrina, de ningún parecer, por muy encontrados que se hallen. En su temperamento de escritor se resumen todas las antinomias del siglo. Representa la conciliación, la moderación ilustrada; a nadie condena y trata de excusar a todo el mundo. Sus "Conversaciones de Aristo y Eugenio" fueron el código del buen gusto y la sentencia suprema en cuestiones de lenguaje. Si algunas de sus teorías gramaticales quitan nervio al estilo y empobrecen el léxico, no obstante la paradoja citada, no le es difícil ornar con flores las ciencias más áridas, abstrusas y espinosas. Es un admirador de Luis XIV y de la Francia del Rey Sol. El siglo de Pericles, el de Augusto, la Italia renaciente, preceden en la sabiduría, la cultura, la fineza de los entendimientos y el gusto delicado a la Francia de Luis XIV. Pero Bouhours estima su patria y su siglo superiores a os demás periodos históricos de apogeo intelectual. Hombre de mundo, no sin cierto parecido con Fontenelle, el jesuíta "bel esprit", alaba en su tiempo los tratados de divulgación, que llevan a todas partes en resumen la flor y la esencia de todos los saberes. "Así—dice—hemos descubierto secretos que Platón y Aristóteles no supieron penetrar".

El padre Bouhours es un espíritu vacilante, acomodaticio, inseguro. Fluctúa entre todas las tendencias a que sus contemporáneos quieren ajustar el pensamiento, las letras y el idioma. Su clasicismo se resiente de flojedad, de poca cohesión; se desmigaja cuando quiere ser flexible.

Pasado el siglo en que vivió y la sociedad de que fué árbitro en materia de gramática y literatura, el padre Bouhours pierde interés. Suena su nombre al estudiar la transformación de la lengua francesa en los mejores días del gran siglo; se acude a sus soluciones conciliadoras para comprender las diferencias entre el clasicismo rígido y el grupo de los "libertinos" que siguen a Bussy-Rabutin y Saint-Evremond, bajo la presidencia de Ninón de Lenclos; se consultan sus obras al historiar la querella de los antiguos y los modernos; se reconoce su erudición, su buen gusto, sus buenas maneras; pero en justicia hay que ponerle muy por bajo de Boileau, sin salir nunca de la castiza un tanto estrecha de Palissy, Fauchet, Ogier, Chapelain, Vaugelas, D'Aubignac y Tomás Corneille.

LUIS ARAUJO-COSTA

Editorial Núñez Samper. - Madrid

Don Martín de los Heros, 13.—Apartado 63

Obras de LUIS DE VAL, publicadas por esta casa

	PRECIO
«¡Maldita!»	Ptas. 26'50
«La hija del destino»	» 29'75
«La miseria del hogar»	» 30
«¡Pobres madres!»	» 31
«Los mártires del adulterio»	» 25'75
«Alma obrera»	» 26
«Los obreros de la muerte»	» 23'50
«Los mártires de su culpa»	» 26
«El hijo de la obrera» (edición 43)	» 36
«Los hijos desgraciados» (segunda parte de la anterior)	» 36'30
«El calvario del obrero» (edición 39)	» 36
«Los hijos de la fábrica» (segunda parte de la anterior)	» 36

El precio de las obras es el de sus dos tomos, artísticamente encuadernados en tela.

Todos ellos están ilustrados con gran número de bellas láminas en colores, originales de artistas tan notables como Méndez Bringa, Picolo, Ramos, etc., y pueden adquirirse por cuadernos en la Editorial y centros de suscripciones. Pídase nuestro catálogo de obras literarias, científicas, históricas, filológicas, etc., etc.

Información de enseñanza

Oposiciones a oficiales alumnos de Administración de la Armada

El ministerio de Marina ha publicado una real orden convocando a oposiciones para proveer ocho plazas de oficiales alumnos de Administración de la Armada, con sujeción a las bases determinadas en el real decreto de 15 de febrero último y a las reglas y programas que inserta la "Gaceta" de 14 del corriente mayo.

Los ejercicios comenzarán en Madrid el 1.º de diciembre próximo.

Los opositores deberán ser doctores o licenciados en Derecho, y no exceder de 25 años de edad, teniendo la aptitud física necesaria para el servicio de la Armada.

Viaje de estudios

A don Severiano Goig Botella, catedrático del Instituto de Almería, se le ha concedido la consideración de pensionado durante cinco meses, para continuar en la Universidad de Ginebra la investigación que sobre el óxido de carbono viene realizando con el profesor E. Breuir.

El cursillo de Apicultura

Esta tarde se han reunido en Madrid los maestros de todas las provincias que han de asistir al curso de Apicultura, que se dará en Miraflores de la Sierra.

Entre dichos profesores figura, por la provincia de Valencia, don Manuel Ros, maestro nacional de Carcagente.

Interino

Ha sido nombrado maestro interino de la escuela de niños de Cárcer don Peregrín Martí García.

El Patrimonio Universitario

El señor Rector ha convocado a la Junta del Patrimonio Universitario para celebrar sesión el 30 del corriente, a las cinco de la tarde.

Anuncio Municipal

Solicitada autorización para la instalación de diez electromotores que suman 99 HP., y un generador de vapor de 20 HP., con destino a fábrica de calzado y objetos de corcho moldeado, en la casa industrial de la calle de José María Orense, por don Ernesto Ferrer, se abre juicio contradictorio por diez días, para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 30 del actual mes.

Valencia 19 de mayo de 1928.—*El Alcalde.*

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado que el día 15 del próximo mes de junio, a las once de la mañana, se celebre el sorteo para amortizar 890 Acciones Lérida a Reus y Tarragona, correspondientes al vencimiento de 1.º de agosto del corriente año.

Lo que se anuncia para conocimiento de los señores accionistas que quieran concurrir al sorteo, que será público y tendrá lugar en esta corte, en las Oficinas del Consejo de Administración de esta Compañía, Alcalá, número 16.

Madrid 9 de mayo de 1928.—El secretario general de la Compañía, *Ventura González.*

Anuncio publicado en la "Gaceta de Madrid" el día 12 de mayo de 1928.

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado que el día 15 del próximo mes de junio, a las once de la mañana, se verificará el sorteo de 117 Obligaciones de interés fijo de la línea de Valencia a Utiel, correspondientes al vencimiento de 1.º de julio del corriente año.

Lo que se anuncia para conocimiento de los señores obligacionistas que deseen concurrir al sorteo, que será público y tendrá lugar en esta corte, en las Oficinas del Consejo de Administración de esta Compañía, Alcalá, número 16.

Madrid 9 de mayo de 1928.—El secretario general de la Compañía, *Ventura González.*

Anuncio publicado en la "Gaceta de Madrid" el día 12 de mayo de 1928.

Hotel Willard

Nadie ha superado este acumulador

AUTO-ELECTRICIDAD

CONDE SALVATIERRA, 39 y 41

Teléfono 19 62.—Valencia

Los mejores talleres eléctricos

¡Ya "tenemos„ esos, a lo menos!

La corrida del día 3 y la afición de las barriadas marítimas

Firmada por un centenar de nombres, en representación propia y de casinos, círculos, cafés y Peñas del Grao, Cabañal, etc., hemos recibido la siguiente carta:

24 mayo 1928.

Señor Director de

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA.

Rogamos a usted dé publicidad a las siguientes líneas:

Los abajo firmados, en representación de los aficionados a toros de estos poblados marítimos, apenas conocida la decisión de la Asociación de la Prensa Valenciana, de incluir en el cartel de su extraordinaria corrida, al diestro Francisco Tamarit, Chaves, nos apresuramos a hacer público nuestro agradecimiento, por ser fiel intérprete de nuestros deseos. Conocemos los entusiasmos de Chaves por torear esta corrida, y aseguramos que no son menos los que sentimos en estos poblados marítimos por verle, tanto, que Grao, Cabañal, Cañamelar y Nazaret asistirán con nutridísimas representaciones a la corrida, formando en las filas de los buenos aficionados valencianos, que llenarán la plaza el 3 de junio.

INFORMACION TAURINA

Obsequios y corridas

Invitado por varios íntimos y admiradores realizó ayer una jira campestre al pueblo de Corbera el valiente matador de toros Enrique Torres, quien, acompañado de su banderillero Galea y otros toreros, realizaron una capea con unas reses del ganadero Flores, adquiridas al objeto. Después, en la finca El Pla, les fué servida una suculenta *paella*.

Enrique Torres saldrá esta noche con dirección a Andalucía, para actuar el domingo en una de aquellas plazas.

—

El diestro olivense José Pastor fué obsequiado ayer con una comida en la finca que posee el industrial valenciano don Antonio Redondo en el término de Chiva.

He aquí algunas corridas que tiene contratadas Pastor:

27 de mayo, Cieza; 28, Barcelona, y 30, Madrid. 3 de junio, Alicante; 7, Alcira; 10, Zaragoza; 17, Granada, y el 24 en nuestra plaza.

Curiosidades

Contra la mala letra

El vulgo cree que los farmacéuticos son capaces de descifrar a primera vista las recetas de los médicos, escritas con unos garrapatos que serían la desesperación de los grafólogos, pues las letras parecen cifras y las cifras patas de mosca. Los médicos tienen su violón de Ingres, pero son rebeldes a la escritura en todas partes. En Noruega, por ejemplo, el partido obrero durante su breve estancia en el Poder ha mandado que "las recetas deben estar escritas en letra bien clara y firmarlas el propio médico, poniendo su nombre y una parte al menos del prenombre para que no haya confusión posible con otros doctores".

Los médicos noruegos van a tener que agarrarse a los cuadernos para corregir la letra.

Una "expansión„ en el Círculo de Bellas Artes

"II Taula de Poesía"

Mañana, a las siete de la tarde, tendrá lugar en el Círculo de Bellas Artes una *expansión* de la "II Taula de Poesía", con arreglo al siguiente programa, entresacado de las mismas carpetas que figuran en "Taula", instalada en el Ateneo Mercantil. La entrada es libre.

"Anunci", per José M.ª Bayarri.

Pascual Asíns, recitará:

"Elegía I", Bernardo Artola; "Elegía IV", ídem; "Pluja d' estels", Carlos Salvador; "Cançó de la lluerna", ídem; "Vicentet", "Interpreta l'horta", José María Bayarri; "Els àuets", ídem; "La llar", Salvador Verdeguer; "Embruixament", ídem.

Thous Lloréns, recitará:

"Papagais, papagais, papagais", Amela y Vives; "La taronja i la llima", ídem; "Oda a Charlot", E. Navarro Borrás; "Oda al nen del pati", ídem; "Balada de l' arquer enamorat", Federico Miñana; "Romanç del peixcador loco", ídem; "Despaig", Thous Lloréns; "Jazz-Band", ídem.

La R. A. Club Valenciano

Rallye automóvil a Barcelona

Con motivo de celebrarse el próximo domingo el Rallye automóvil a la Ciudad Condal, partiendo el día antes innumerables automóviles de distintos puntos de la Península, para converger a Barcelona, serán esperados en nuestra ciudad el sábado próximo catorce coches de los cincuenta que tomarán parte en dicha original prueba deportista.

El Real Automóvil Club Valenciano, para dar mayor facilidad a los participantes, y tengan una orientación de la dirección de tránsito, serán colocados en puntos visibles, desde las entradas a la capital al domicilio social del Real Automóvil Club Valenciano, unos grandes carteles impresos, con una flecha indicadora.

3 a 5 **2 Horas diarias**

El médico oculista

D. V. DOMINGUEZ ROCA

gradúa la vista

GRATIS

Gabinete CASA

CRUMIERE

Aparatos ZEIS

Ha muerto Max Scheler

En Francfort—a cuya Universidad había sido llamado recientemente—ha fallecido, tras breve enfermedad, Max Scheler, el gran filósofo alemán contemporáneo. Contaba cincuenta y cuatro años de edad.

Sus obras principales son "El genio de la guerra y la guerra alemana", "El sentimiento de simpatía", "Sociología del saber", "Lo eterno en el hombre", "La derrocación de los valores"; pero tal vez la más capital sea la titulada "Formalismo en la ética", que significa una completa reacción contra la ética kantiana. En España se le conoce por las traducciones ofrecidas por la "Revista de Occidente", dos libros: "El saber y la cultura" y "El resentimiento en la moral", y dos ensayos: "La idea del hombre y la cultura" y "El porvenir del hombre". En éstos inicia sus estudios de antropología que, con la sociología de la ciencia, fueron sus últimas preocupaciones.

Su vida de hombre tiene una historia poco accidentada y vulgar. No así la de su pensamiento, abundante en vicisitudes, acontecimientos e invenciones. Filosóficamente, está dentro de la corriente fenomenológica; pero en lo que principalmente descuella es en la descripción de los sentimientos y sus formas (véase "El resentimiento en la moral"), en que llega a extremos de sutilidad psicológica insuperables. De procedencia judía, acercóse al catolicismo, y durante algún tiempo pasó a ser el filósofo católico; pero última mente volvió a acentuar la distancia.

Con él desaparece la mente más fecunda y filosófica—así ha sido calificado—de la Alemania actual.

LLIXCA ELS DISAPTES

Carta de Portugal

Comentarios de política

Lisboa mayo 1928.

Se efectuaron, como estaba dispuesto, las elecciones presidenciales. Era la segunda vez que en Portugal se procedía a la elección directa del jefe del Estado; la primera fué en 1918. Ahora la lucha se caracterizó por la ausencia de todo competidor ante el candidato del Gobierno, por la absoluta tranquilidad que reinó y por el gran número de votos que obtuvo el que era y ha vuelto a ser presidente de la República.

La propaganda electoral se limitó a algunas visitas del ministro del Interior a las capitales de los distritos. Ni confrencias, ni mitines, ni campañas enconadas en la prensa, sin contar con que el candidato no tenía periódico suyo. El que más lo defendió fué "A Voz", católico, el tercero en circulación de Lisboa, pero aun éste, el mismo día de la elección, decía: "Ni por los principios que profesamos en política, ni por la lógica de una situación dictatorial que está ejerciendo la plenitud del poder con el asenso de la nación, estamos de acuerdo con la consulta que se hace a los comicios, pero lo admitimos, no obstante, porque las circunstancias lo han aconsejado. Son bizantinismos constitucionales que trascienden a nuestra esfera intelectual".

A pesar de todo, como participaron ya los telegramas, en Lisboa el actual presidente obtuvo 17.351 votos; hace diez años, Sidonio Paes, con todo el prestigio personal de que gozaba, no pasó de 15.157 votos en la capital, es decir, 2.194 menos que ahora el general Carmona; cosa parecida ocurrió en Oporto. Los partidos políticos se abstuvieron de acudir a las urnas, pero enviaron sus interventores a los colegios electorales. En todo el territorio portugués la votación ha sido ahora mucho mayor que la que alcanzó Sidonio Paes.

¿Cómo explicar esto? El general Carmona declaró modestamente a un redactor del "Diario de Lisboa" que esta elección no tenía carácter personal, sino la consagración de un régimen, al contrario de lo ocurrido en 1918, en que se votaba a "un hombre". La elección de ahora tenía por tanto el carácter de un plebiscito; con su resultado, decían los electores: "no queremos partidos políticos, ni Parlamentos, ni Constitución llamada democrática, sino un Gobierno estable, fuerte, que garantice el orden y administre honradamente; queremos lo que no hemos tenido desde hace veinte años: autoridad. Hay que tener en cuenta, además, el ambiente internacional, favorable a un régimen como éste, lo que no sucedía en 1918, el fracaso del parlamentarismo y el desprestigio del partido democrático, sobre todo desde que se descubrieron sus relaciones con los fabricantes de bombas y con la internacional comunista, y finalmente el carácter menos republicano, pero nacional, que tiene este Gobierno en comparación con el de Sidonio Paes.

***

En Portugal hay dos partidos que tienen la máquina electoral bien montada: el democrático y el monárquico. El primero, expulsado del poder por el actual régimen, acordó abstenerse en las elecciones, entendiendo que la escasez de votos sería su triunfo; el segundo, por el contrario, desde el advenimiento de la actual situación había demostrado sus simpatías hacia ella. Después de varias reuniones, presididas por el lugarteniente de don Manuel de Braganza, cuyos acuerdos no se hicieron públicos, se supo que se había redactado una circular secreta del partido, dirigida a todas las agrupaciones del país recomendando eficazmente la candidatura del general Carmona.

Pareció a muchos tal determinación una incongruencia, un absurdo, una abdicación, pero quedó confirmado que el acuerdo había existido, pues terminadas las elecciones, los periódicos de gran información, como el "Diario de Noticias", "O Seculo" y otros dijeron lacónicamente los colegios donde habían votado los prigantes monárquicos, y por si alguna duda quedaba, un semanario monárquico del Norte publicó a tres columnas, en su primera página, la circular secreta aludida, encabezándola con este llamativo título: "Monárquicos: ¡A las urnas!" En el citado documento el Consejo Superior de la Política Monárquica, y en su nombre el lugarteniente de don Manuel pedía y aconsejaba, en interés de la causa, que, dentro de las posibilidades que las circunstancias locales permitieran, se recomendara a los correligionarios la candidatura del general Oscar Fragoso Carmona.

Queda, por tanto, confirmada la versión de que teníamos un presidente de la República elegido con los votos de los monárquicos, lo mismo que sucede con Hindenburg en Alemania.

¿Será esto un defecto? No nos lo parece. Aun haciendo el cálculo de 400 ó 15.000 votos de los monárquicos, quedan casi otros tantos en el resultado total para los indiferentes y los republicanos, lo que prueba que el régimen ha logrado agrupar en torno suyo a la mayoría de los portugueses y como uno de los obstáculos para la regeneración del país, ha sido las discrepancias entre monárquicos y republicanos, que parecían irreconciliables, puede afirmarse que se ha logrado resolver una enorme dificultad que se oponía a una verdadera unidad nacional.

B.

El humor de los médicos

De mi archivo

Cuentan del famoso cirujano Doyen que solicitado cierto día por un compañero de profesión para una consulta, contestó que le era imposible acudir porque dos horas más tarde había de practicar una difícil operación en su clínica, y durante el tiempo que le quedaba tenía que dedicarse a tocar la guitarra.

La respuesta sorprendió a su colega, causándole profunda contrariedad, y reprochó a Doyen que cuando podía contribuir a salvar la vida de un enfermo, prefiriera dedicar sus horas libres a un pasatiempo tan inútil como tocar la guitarra.

El ilustre profesor se apresuró a contestarle en estos términos:

—Los cirujanos tenemos necesidad de una gimnasia para conseguir agilidad en la mano, lo mismo que los pianistas y violinistas que se disponen a dar un concierto, y yo, cuando voy a operar, necesito unas cuantas horas de ejercicio para que mis dedos tengan la agilidad indispensable, y en ninguna otra forma he podido conseguirlo para el mejor manejo del bisturí, que tocando la guitarra.

Indudablemente es una razón respetable; pero el sistema del doctor Doyen no debe haberse generalizado, porque en ninguna Facultad de Medicina del mundo se incluye la enseñanza de la guitarra como complemento a los estudios prácticos de la cirugía.

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión y Comarcana de Crédito Marítimo

Sometida al protectorado e inspección del Gobierno por mediación de los ministerios de la Gobernación y del Trabajo, Comercio e Industria

OPERACIONES QUE REALIZA

Seguros

Retiro obligatorio.

Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro, aumento de pensión y formación de capital-herencia.

Pensiones de vejez a capital abandonado y reservado.

Rentas vitalicias inmediatas y diferidas.

Dotes infantiles a los 20 y 25 años.

Ahorro

Libretas ordinarias al 3'25 por 100 de interés anual.

Libretas corporativas al 3'35 y al 3'50 por 100 de interés anual.

Libretas obreras al 3'50 por 100 de interés anual.

Cuentas de ahorro al 2 por 100 de interés anual.

En las anteriores libretas y cuentas no se establece limitación de operaciones diarias.

Imposiciones anuales al 4 por 100 de interés anual.

Imposiciones a plazo indefinido al 4'50 por 100 de interés anual.

Diversas

Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido.

Fomento de construcción de Escuelas Nacionales y casas baratas y económicas.

Repoblación forestal.

Domicilio Central: Plaza de Emilio Castelar, 18, 2.º

La nueva Escuela Nacional de Anormales

Un real decreto inserto en la "Gaceta" del martes, autoriza al ministerio de Instrucción pública para anunciar un concurso, con objeto de adquirir en Madrid un edificio destinado a Escuela Nacional de Anormales, con su internado. El concurso se anunciará en el término de quince días, y por un precio máximo de 600.000 pesetas.

El edificio habrá de tener capacidad para 100 alumnos, de ellos, al menos cincuenta internos, y estar situado dentro del perímetro de Madrid.

Anuncie usted en La Correspondencia de Valencia

Plaza de Toros de Valencia

Mañana, a las 10'30 noche:

MONUMENTAL VELADA DE BOXEO

5 grandiosos combates por los mejores :: :: boxeadores españoles :: :: 5

SINESIO contra FOS

(Excampeón de Levante)

TORTAJADA contra GIMENO

JUVE contra SANCHEZ

(Finalista pesos plumas) (Del Palas Boxing Club de Barcelona)

RAMON BARBENS

(Boxeador internacional, vencedor del campeón de Europa Cuadrini)

CONTRA

TRALLERO

(Formidable batallador, vencedor de Martínez Fort)

LORENZO VITRIA

(La maravilla del ring, vencedor de Murall)

CONTRA

LUIS BRU

(Valenciano y excampeón olímpico)

Jueces y cronometradores de la Federación Valenciana. Precios los marcados en taquilla. Las señoras gratis.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Información política

La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Mencheta)

El día en los ministerios

En Gobernación

Esta mañana el ministro de la Gobernación, señor Martínez Anido, despachó con los directores generales de su departamento.

Después recibió numerosas visitas entre ellas a los Gobernadores civiles de Bilbao y Teruel y al Alcalde de Avila, con una comisión de fuerzas vivas de aquella localidad.

En Trabajo

El señor Aunós recibió esta mañana la visita del comisario italiano en la Exposición de Barcelona, con el embajador de su país, cambiando impresiones acerca de la instalación italiana en la misma.

El señor Prast, en representación de la Junta del Comercio de Ultramar, conferenció con el señor Aunós acerca de los gastos que originaría la celebración de un Congreso durante la Exposición de Sevilla.

El ministro manifestó que el Gobierno contribuiría a estos gastos y se dirigiría a las Cámaras de Comercio para que contribuyeran también.

No está determinada la fecha de la celebración de este Congreso, pero seguramente se reunirá antes que el de Emigración, pues muchas de las conclusiones que se adopten en aquél deberán servir de base para los acuerdos que se adopten en éste.

Le visitó también una comisión de cosecheros de capullo de seda, de Murcia, para indicarle la conveniencia de fijar el precio de cuatro pesetas en las transacciones de la primera campaña, sin contar con el premio concedido por el ministro de 50 céntimos de peseta a los mejores cultivadores.

En Guerra

Esta mañana cumplimentaron al general Losada los generales señores Flores, Jimeno, García Molina, Alcalde de Cádiz y contralmirante Carranza.

El coronel señor Abriat le presentó una comisión de jefes y oficiales que habían tomado parte en el reciente concurso de tiro.

En Fomento

El conde de Guadalhorce fué cumplimentado por el Obispo de Málaga, el presidente de la Diputación de Almería, el presidente de la Cámara Agrícola de Albacete, quien le habló de la excepción del impuesto de rodaje para los carros destinados a la agricultura.

Por último estuvo en el ministerio de Fomento una comisión de almacenistas de carbón para hablarle de la economía nacional en dicho artículo.

El general Hermosa, que recibió a los comisionados, no hizo manifestación alguna a los periodistas al salir del ministerio.

El Consejo del Combustible desmiente unas noticias

El presidente del Consejo del Combustible ha facilitado una nota oficiosa diciendo que se han reproducido los rumores acerca de los propósitos del Gobierno de monopolizar la compra y distribución del carbón extranjero, y estos rumores carecen en absoluto de fundamento, pues no se ha pensado en semejante cosa.

Un proyecto interesante

Don Joaquín Carlos Roca ha entregado esta mañana al señor Aunós un interesante proyecto encaminado a facilitar préstamos a los obreros, con la garantía del trabajo.

En la dirección de Agricultura

Esta mañana visitó al director general de Agricultura el vizconde de San Antonio, acompañando a una comisión de la Asociación "El Hogar", para interesarle la resolución del problema de las mujeres agrícolas.

También le visitó el señor Castelló, para hablarle de la enseñanza agrícola.

El partido finalista

Se ha acordado que el partido final del campeonato nacional de fútbol se celebre en Santander el día 17 del próximo mes de junio

¿Los abogados pueden ser equiparados a los funcionarios públicos?

Opinando sobre este interesante tema puesto a debate por "Heraldo", el señor Maura Gamazo comparece hoy en la encuesta y se declara rotundamente opuesto a esta equiparación.

Firma regia

Su Majestad el Rey ha firmado hoy los siguientes decretos:

De Fomento

Disponiendo que la Administración de los riegos de Lorca corra a cargo del Sindicato de Riegos de aquella zona, que actuará, además, como Junta administradora.

De Hacienda

Nombrando en escala de servicios Jefes de Administración de primera, segunda y tercera clase a los funcionarios del ramo don Antonio Sales, don Enrique Saldada y don Eduardo Calerón, respectivamente.

Acogida triunfal

El viaje de los Reyes a Ciudad Rodrigo

Ciudad-Rodrigo.—A las diez de la mañana llegó a Ciudad-Rodrigo el tren que conducía al Rey y a su comitiva.

La población se hallaba engalanada, ostentando colgaduras los balcones de las casas.

En la estación esperaban la llegada del tren regio las autoridades, comisiones y representaciones.

Al apearse su majestad y alteza del vagón, el público les aclamó.

Una comisión de distinguidas señoritas, vistiendo el típico traje de charras, obsequió a la Infanta con un primoroso ramo de flores.

El Alcalde dió la bienvenida a Su Majestad.

El Rey revistó al batallón que le había tributado honores.

Después conversó breves momentos con las autoridades, organizándose la comitiva, en la que formaban más de 100 carruajes.

Por las calles del tránsito el pueblo daba vivas al Rey, a la Infanta, al marqués de Estella y al señor Callejo.

En la Catedral el Monarca fué recibido por el Cabildo, que le acompañó al altar mayor.

Se cantó un solemne "Te-Deum", y luego marcharon Su Majestad y acompañantes a la plaza Mayor, presenciando el desfile de los Alcaldes de la provincia, de los Somatenes y de las tropas.

Los Alcaldes lucían los típicos trajes regionales.

En el domicilio del Alcalde fué servido el almuerzo a las personas reales y a su comitiva.

Por la tarde se ha celebrado con toda solemnidad el descubrimiento del monumento al Obispo doctor Mazarraza.

El marqués de Estella recibió un alfiler de oro, que las mujeres de Ciudad-Rodrigo dedican a su prometida.

Los regalos ofrecidos a la Infanta doña Beatriz serán expuestos en breve.

En Salamanca

Salamanca.—El Rey y su comitiva son esperados en esta capital a las ocho de la noche.

El Congreso de Aviación

El Infante don Alfonso ha estado esta mañana conferenciando con el secretario general del ministerio de Estado acerca del Congreso Internacional Jurídico de Aviación que ha de celebrarse en breve.

Después de la visita del Infante se reunió en el mencionado ministerio el Comité del mencionado Congreso.

Después de darse cuenta de los trabajos que hasta ahora se han llevado a efecto, se puso a discusión el articulado del capítulo referente a la responsabilidad por el transporte en aeronave.

La discusión fué laboriosa, aprobándose varios artículos.

A continuación se discutieron las pólizas de transporte aéreo, llegándose en su aprobación, hasta el artículo veinte.

Sin interés

La "Gaceta" y el "Diario Oficial" de Guerra publicados hoy, no contienen ninguna disposición de interés.

Como pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Madrid.—El meteorólogo don Francisco Junco ha dado una conferencia en el ministerio de Fomento.

Refiriéndose a la temperatura actual, dijo que se mantendrá todo el verano.

Decía Pascal en uno de sus pensamientos, que el hombre es "un roseau pensant", o sea un junco que piensa.

Este don Francisco Junco, de que nos habla la anterior noticia, no solamente es un Junco que piensa, sino que se permite hacer predicciones meteorológicas. Y no son estas predicciones tan fáciles como aquellas de don Francisco de Quevedo, según las cuales:

Si lloviere habrá modos
y será cosa de ver
que nadie podrá correr
sin echar atrás los codos.

Las predicciones del señor Junco pertenecían a esta estirpe si hubiera anunciado que el verano próximo hará calor. Este fenómeno se da con bastante asiduidad y, aprovechaminto en casi todos los estíos. Pero lo que ha anunciado el meteorólogo en cuestión, es que el verano que se acerca se distinguirá de los precedentes en que la temperatura será fresca.

Aunque ello vaya contra las leyes de la Naturaleza, no podemos menos de felicitarnos, al menos los que vivimos en países donde los ardores del verano son inclementes, y no están mitigados por suficientes extensiones de arbolado. Y al mismo tiempo hemos de dar el pésame más cordial a todos los productores de sustancias heladas y más o menos refrescantes.

Claro está que también pudiera ocurrir que don Francisco Junco se equivocara en su predicción, aunque la desapacible primavera que hemos venido disfrutando, no parece un indicio contrario para él. Si se equivoca, habrá que cambiar los elogios por censuras. ¡Estará fresco don Francisco Junco!

ALCANCE LOCAL

La Cámara de Comercio

Esta entidad celebró su anunciada sesión bajo la presidencia del señor Villalonga, dándose cuenta de todo lo actuado desde la anterior sesión, y adoptando, entre otros acuerdos:

Contribuir corporativamente con pesetas 500, al homenaje nacional de ofrecer una casa al señor marqués de Estella; subvencionar con 500 pesetas anuales la Casa de Valencia, en Madrid; dejar quince días sobre la mesa, para estudio de la comisión, los expedientes de los dos señores concursantes a la plaza de jefe de sección de Estudios Económicos y Sociales, vacante en la Cámara, y que constase en acta el duelo de la corporación por el fallecimiento de la esposa del vocal señor Sanjuán.

También se acordó convocar de nuevo a los representantes de las entidades de carácter económico, para pedir conjuntamente al Ayuntamiento se ocupe de la feria de julio, y constituya una junta mixta formada con elementos de Corporaciones y Sociedades de la capital más interesadas en el esplendor de dicha feria.

Hiciéronse varios ruegos y preguntas de escaso interés, y terminó la sesión.

Más noticias

En "Lo Rat-Penat" se celebrará el lunes próximo una velada necrológica, dedicada a la memoria del presidente que fué de dicha Sociedad don Francisco Almarche Vázquez, y en cumplimiento del aniversario de su fallecimiento.

El discurso lo pronunciará el culto canónigo, vicepresidente de la Universidad Pontificia, doctor don Pascual Llopis, y en la velada tomarán parte laureados poetas y la masa coral de la Sociedad.

—o—

En Madrid se ha constituído una entidad titulada "Cruzada de Buenas Letras", cuya misión es enviar novelas, folletos y libros gratis a los penales, fábricas, talleres, centros obreros, etc.; dar conferencias y visitar a los presos, sembrando el bien y laborando por la cultura.

Forman la Junta de esta hermosa obra doña Dolores de Cortázar, presidenta; doña Carolina Valcárcel, secretaria, y doña Concepción F. Voces, tesorera. Vocales: doña Carlota Dabán, doña Concepción Ramírez y señoritas de Landa, de Marquina, de Fernández Vocesy de Rubio.

—o—

Debido a las obras de alcantarillado y adoquinado que se están verificando, la directiva de la Asociación de la Fiesta de los Niños de la calle de San Vicente se ha visto precisada a modificar algunos itinerarios en la forma siguiente:

Sábado 26 de mayo.—A las nueve y media de la noche traslado del Santo procesionalmente, recorriendo la siguiente carrera: calle Isabel la Católica, plaza Pintor Pinazo, Don Juan de Austria, Bareas, Virúes, Ballesteros, plaza Rodrigo Botet, Embajador Vich, Santa Irene, plaza Mariano Benlliure, San Vicente a la plaza de San Agustín.

Domingo 27.—A las seis de la tarde se celebrará el tradicional bautizo, que patrocina esta Asociación, el cual recorrerá la carrera siguiente: Plaza de San Agustín, calle de San Vicente, plaza de Mariano Benlliure, calle de Santa Irene, Embajador Vich, plaza de Rodrigo Botet, calle de Ballesteros, Virúes, Barcas, Pascual y Genís, Félix Pizcueta, Gonzalo Julián, Juan Bort, plaza Manuel Crú, calle de Denia, Cádiz, Castellón, Alicante, Avenida de Amalio Jimeno, Sangre, San Vicente a la plaza de San Agustín.

Folletos, Revistas y Diarios

El número de la hermosa revista mensual "Rosas y Espinas", correspondiente a mayo, inserta preciosos trabajos literarios de A. del Real, S. Martí, Clara Campoamor, Fr. Luis de Aragón, Antonio Weyler, Fr. Angel Azul, Julio Castro, Fr. Antonio López, Fr. J. Serrano y notabilísimas ilustraciones.

—

Hemos recibido el número 24 de la colección "El Arte de España", que publica la Editorial Comas, de Barcelona, bajo el patronato de la Comisaría Regia del Turismo y Cultura Artística.

El tomo en cuestión está dedicado a la Catedral de Toledo. Lleva un prólogo de don José Polo Benito deán de aquella Sede, y miembro correspondiente a la Real Academia de la Historia, en que expone sucintamente las características del monumento ilustre y las vicisitudes por que ha pasado.

Las 48 ilustraciones que siguen al texto tienen la excelente calidad que es costumbre en estos volúmenes, que con su simpática presentación tanto contribuyen a dar a conocer las bellezas con que cuenta España.

—

El último número de "Escenarios", en el que se insertan muchos originales de interés, sobre todo en asuntos de cines, teatros y toros, es magnífico,

Publica profusión de fotograbados, partes en color y dibujos; todo, en fin, cuanto puede avalorar el mérito de un periódico ilustrado de acertada y moderna orientación.

Guía del visitante

Museos, Monumentos, Bibliotecas

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: los domingos y jueves no festivos, de diez a una y media. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables a las mismas horas, y de las tres de la tarde hasta la puesta del sol. Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 5.

MUSEO PALEONTOLOGICO.—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 6. (Descender en la plaza de la Constitución).

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 2.

BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO.—(Plaza de Galindo).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5'30 tarde a ocho noche. Tranvías más próximos, los números 1, 2, 7 y 8 (en la parada de Olympia).

El Comité paritario de espectáculos

El Comité paritario de espectáculos ha publicado un anuncio haciendo constar que los coristas han de inscribirse en el censo abierto por el mencionado Comité, a los efectos oportunos.

Se hace constar que los coristas que no se hallen inscritos en el mencionado censo, no podrán ser contratados por las empresas.

Para la inscripción se precisa que el corista lleve en su profesión ocho años en el ramo de zarzuela o nueve en el de ópera.

Incendio importante

Cádiz.—Esta tarde, a las dos, se ha iniciado un incendio en una taberna de la calle del Rosario, propiedad de Francisco Riaño.

El siniestro ha adquirido grandes proporciones, acudiendo para extinguirlo, el Cuerpo de Bomberos y fuerzas de Artillería e Infantería de esta guarnición.

A las cuatro de la tarde continuaba el fuego amenazando propagarse a las casas inmediatas, que ante el mencionado temor han sido desalojadas.

La Asamblea Nacional

Final de la sesión de ayer y de los Plenos de mayo

Continuando ayer tarde el Pleno, formuló el señor Pérez Bueno una pregunta sobre Enseñanza, que convirtió en interpelación, censurando el decreto de Reforma universitaria y los términos en que se halla redactado.

Le contestó el marqués de Estella, calificando al señor Pérez Bueno de oposicionista sistemático Defendió el proyecto, que constituye un motivo de legítimo orgullo para el Gobierno,

Don Luis Sanz habló de las Haciendas locales; el señor Romero pidió que se robustezcan los medios económicos de los Ayuntamientos, y les contestó el señor Calvo Sotelo.

Don Adolfo Senra explanó una interpelación acerca de la despoblación rural, que da origen a la crisis agraria.

El señor Monedero habló de política social agraria, y uno y otro pidieron al Gobierno la adopción de medidas encaminadas a fomentar la producción agrícola y a intensificar las industrias agrícolas, llevándolas al campo, como medio de conjurar la crisis.

Les contestó el marqués de Estella, quien dijo que el Gobierno procede siempre con arreglo a justicia, sin aceptar coacciones de nadie.

"Por eso se nombró asambleista—añadió,—al señor Monedero, para que no haga campañas que a nada conducen, y porque aquí sus palabras no han de tener el daño que en la calle y en el campo."

Hablaron a continuación los ministros de Fomento y de Trabajo y rectificó el señor Monedero, afirmando que en sus campañas no ha ofendido ni a Dios ni a España.

Rectificó también el presidente del Consejo, diciendo que tenía la seguridad de que el señor Monedero, en lo porvenir, procedería con más cautela y serenidad en sus propagandas.

Hablaron otros asambleistas sobre asuntos de carácter local, y seguidamente el presidente señor conde de los Andes, anunció que se suspendían los Plenos de hoy y del sábado, y que en junio se celebrarán los que fuesen precisos para terminar los asuntos que quedan pendientes, y levantó la sesión.

Lo que ha sucedido

La vida en el extranjero

¿Tendrá consecuencias internacionales?

La explosión del depósito de fosgeno

Va a destruirse el que queda

Londres.

El Gobierno alemán ha ordenado una investigación muy seria en relación a la explosión de gases asfixiantes en Hamburgo, para averiguar si se ha violado la ley aceptada por Alemania y los aliados en julio de 1927, sobre fabricación de armas de guerra.

***

El ministro de Negocios extranjeros, interrogado sobre la explosión en Hamburgo, ha dicho que el Gobierno ha tomado las medidas necesarias para ser informado respecto de dicho incidente, pero que hasta ahora solo conoce las noticias publicadas por los periódicos. En estas condiciones—ha añadido— no podrá precisarse de momento si hay lugar a reclamar al Gobierno alemán, tomando como base el Tratado de Versalles, ni es tampoco posible someter por ahora la cuestión a la Sociedad de Naciones por falta de elementos de juicio.

***

Ciertas informaciones de fuente inglesa hablan de la eventualidad de que la Sociedad de Naciones se ocupe de la catástrofe.

París.

La prensa sigue comentando la explosión de Hamburgo y se extraña de la presencia en Alemania de depósitos de fosgeno. El "Journal des Debats" hace notar que este gas tóxico no es empleado en ninguna industria. "Le Temps" pide se demuestre si las enormes cantidades de este gas almacenado en Hamburgo servían solamente para fines industriales o si se trata de una preparación militar. "L' Intransigeant" se extraña de que tres años después de la firma del protocolo relativo a la prohibición de la guerra química se descubra un depósito de fosgeno.

Hamburgo.

Persisten las consecuencias funestas del gas asfixiante escapado de los depósitos. Numerosas personas que se hallaban en sus domicilios, en grave estado han tenido que ser llevadas al hospital.

Numerosos peritos, llegados de todas partes de Alemania, se reunirán en la Prefactura para examinar el método más eficaz para hacer inofensivo el depósito de fosgeno que ha quedado intacto. Se ha decidido destruirle inmediatamente por medio de un procedimiento químico.

Barcelona al día

Entre gente de pelo en pecho

Esta mañana se han presentado a la Policía unos gitanos polacos que viven en la escampada de Vila - Vilá y que se dedican a la profesión de caldereros.

Han manifestado que otros gitanos franceses que no tienen profesión conocida, les habían agredido, sustrayéndoles la cantidad de cinco mil pesetas.

A consecuencia de la agresión, resultó herida una mujer llamada Vicenta Esteve.

La Policía ha detenido al súbdito francés Juan Loraine, que ha sido reconocido por los polacos como uno de los autores de la agresión y robo de que resultaron víctimas.

La cuestión textil

El Gobernador civil señor Miláns del Bosch nos ha manifestado que la cuestión de la industria textil en Manresa se hallaba normalizada casi por completo.

Hoy habían entrado al trabajo todos los obreros de las fábricas de aquella localidad, excepto en la de don Bautista Serra, que por el gran número de operarios no puede hacer rápidamente la distribución del trabajo.

Ha expresado su convencimiento de que el próximo lunes quedará definitivamente resuelta la cuestión.—*Ruiz.*

Los crímenes de un loco

Tarragona.—Ha fallecido en Pasanant Rosa Eloy, una de las tres mujeres heridas por José Marimón.

Continúa sin parecer el criminal, a quien se supone ya en Francia.

Acerca del atentado en Buenos Aires

Buenos-Aires.--Las últimas impresiones son de que el atentado reciente ha sido un manejo de los huelguistas de Rosario.

Entre las víctimas figura un español.

Los huelguistas de Rosario causaron grandes destrozos en las líneas férreas y en el material móvil de las mismas.

Noticias de última hora aseguran que se ha llegado a un acuerdo entre el Gobierno y los huelguistas, habiendo reanudado éstos el trabajo.

El embajador de Italia atribuye el atentado a elementos antifascistas.

Ha sido detenido el conocido anarquista Vico Yacco.

El escándalo de Moscú

Se ataca violentamente a la dirección del Gran Teatro

Moscú siempre siguió en importancia teatral a Leningrado, lo mismo en los tiempos tradicionales que en los revolucionarios. Hoy parece querer ocupar el puesto primordial, y para ello comienza por acaparar el escándalo.

Según leemos en una correspondencia alemana, documentada directa y autorizadamente, de algún tiempo a esta parte no pasa día sin que en el medio teatral de Moscú se registre un escándalo o un acontecimiento que mucho se le parezca. Desde el gran teatro clásico hasta la escena revolucionaria de Meyrhol todo lo que tiene alguna relación con la vida teatral ofrece un aspecto de lamentable corrupción. Los periódicos aparecen llenos de acusaciones, quejas, ataques o insidias. En Moscú estos acontecimientos tienen mayor importancia socialmente, porque todos los teatros son del Gobierno y funcionan bajo su dirección.

Los que dirigen el Gran Teatro son los que últimamente han sido objeto de los más violentos ataques. Se les acusa, entre otras cosas, de la mala administración de los fondos, de espíritu malsano y de antisemitismo. Los nombres de las personas acusadas, a excepción del director de orquesta Golowanow, a quien sobre todo se reprocha por antisemita, son señalados en el artículo por una inicial.

El asunto ha tomado tales proporciones que el "Wyecherna Moskwa" imputa a Golowanow y a algún otro individuo de la dirección la responsabilidad de dos suicidios. Uno de ellos es el del violinista Erain, registrado el año último y que determinó viva emoción. Hoy se afirma que Golowanow perseguía tan sañudamente al violinista por el sólo hecho de ser judío, que le impulsó al suicidio.

La bailarina Stange, que contaba veintiséis años, se quitó la vida últimamente en circunstancias tan especiales, que se sospecha que tan radical determinación fué debida a la atmósfera envenenada que se respira en el teatro.

Ahora se comenta otro caso de antisemitismo. El compositor Wasilienko había hecho la partitura de una ópera cuyo libro es original de un tal señor G. La obra fué muy celebrada por Iwanow y por otros músicos y críticos de renombre, y Golowanow se niega a ponerla en escena porque el libreto ha sido escrito por un judío.

El Gran Teatro tiene este año un déficit de 360.000 florines, a pesar de verse lleno todas las noches.

Los sueldos están repartidos del modo más arbitrario. Afamados artistas reciben una retribución mezquina, y, en cambio, otros de segunda categoría, con subterfugios, cobran nóminas crecidas. Aparecen también personas que cobran sueldos sin hacer nada o casi nada. Entre éstas se cita a un profesor de baile que en toda la temporada sólo montó una coreografía que precisó enormes gastos y que fracasó ruidosamente.

El juez ha realizado pesquisas infructuosas para descubrir al curandero que, según se dice, imbuyó en el ánimo de Marimón de que su enfermedad nacía del mal de ojo que le había hecho un vecino.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA — 25 mayo de 1928

Productos	Clases	PRECIOS Ofertas	PRECIOS Operaciones	Mercado
Arroz	Cáscara	40	40	Firme.
	Benlloch 00	57	56	
	Medianos	49	49	
	Morret	45	44	
	Cilindro	27	26	
Alubias	Francesas	78	75	Sin existencias lo que motiva el alza.
	Moncuill	80	81	
	Pinet	80	80	
Cacahuet del país	Corriente			Flojo
	Primera			
	3/43 corriente	55	55	
	Idem primera	64	63	
	Fábrica	56	56	
	Mondado	114	113	
Trigos	Huerta	55	55	Paralizado y en expectativa, en te la importanción de extrajero.
	Duro andaluz	54	53	
	Idem Extremadura	52	51	
	Crúchet	53	52	
	Candeal Manche			
	Geja			
	Membrillas			
	Rubión			
Cebada	Corriente buena	38	36	Firme.
Avena	Gris corriente	35		
	Rubia idem			
Centeno	Corriente buena			
Maíz	País, amarillo			
	Idem, blanco			
	Plata, amarillo			
	Java			
Habas	Blancas	45	45	Sin operaciones.
	Moradas	42	41	
	Rabones blancos			
	Idem negros			
Garbanzos	Arrugados 45/49 s.	84	84	Sostenido.
	Idem 47/49 s.	65	65	
	Idem 51/53 s.	65	64	
	Idem 55/57 s.	64	64	
	Idem 63/65 s.			
	Idem núm. 1			
	Idem todo monte			
	Mulatos 46/48 s.	70	70	
	Idem 49/51 s.	68	68	
	Idem 53/54 s.	67	67	
	Idem 55/57 s.	51	51	
	Idem 63/65 s.	45	45	
	Idem núm. 1			
	Idem núm. 2			
	Idem todo monte			
Arbejones (hedros)	Corriente buena (extranjeros)	40		Firme.
Alpiste	Corriente	46	46	Firme.
Cañamones	País corrientes			
	Extranjeros	32		Encalmado.
Harinas	Blancas	68	67	Sostenido.
	Doradas			
	Fuerza	75	74	

Productos	Clases	PRECIOS Ofertas	PRECIOS Operaciones	Mercado
Salvados	Cuartas duro	29	29	Anunciado en alza constante vendedores, retraídos.
	Idem candeal	33	33	
	Floretas duro	27	27	
	Idem candeal	29	29	
	Medianos duro	29	29	
	Idem candeal	30	30	
	Hoja duro	30	30	
	Idem candeal	32	33	
Pulpa de remolacha	Navarra	230	230	Firme.
	Aragón	225	220	
	Granada	255	255	
Pasta (Turtós)	Cacahuet	26	26	Sostenido.
	Coco	27	26	
Aceites oliva	Andaluz corriente	75	75	Firme.
	Finos	84	83	
Aceites palma	Corriente			Sin existencias.
	Refinado			
Aceites de semillas	Coco blanco 1.ª	160	155	Sostenido con firmeza.
	Linaza crudo	130	129	
	Idem cocido	146	145	
	Recino 1.ª presión	175	1 5	
	Idem 2.ª idem	1 0	180	
Aceites rojo	Verde 1.ª, región	100		En alza.
	Amarillo corriente	110		
	Idem decolorado			
Bacalao disponible España	Labrador bueno mezclado			Sin operaciones.
	Idem crecido			
	Inglés superior crecido			
	Idem íd. mediano			
	Idem íd. pequeño			
	Islandia			
Azúcar	Blanquilla J. F.	151	150	En alza.
	Idem general	153	152	
	Cortadillos			
Cafés verdes	Pto. Rico Yauco extra	260	260	Sostenido.
	Idem íd. superior	265	265	
	Idem íd. caracolillo	270	270	
	Santos Extra Prime	107|—	107|—	
	Santos Prime	102|—	101|—	
	Puerto Cabello trillado superior	98|—	98|—	
	Maracaibo trillado superior			
	Maracaibo trillado corriente			
	Cacas Selecto Descer.º			
	Guayaquil Prime			
	Moka Ibarra Longberry			
	Java Rob. W I P. tag			
	Palembang Rob. telquel			
Cacaos	Guayaquil superior, Arriba, Epoca			Sin existenccia
	Id. Sup., Arriba Ver.º			
	Fernando Póo superior			
	Idem íd. corriente			
	Idem íd. inferior			
	Caracas corriente inf.			
	Idem íd. corriente			
	Idem escogido			
	Idem pintado inferior			
	Idem íd. corriente			
	Idem íd. escogido			
	San Felipe íd. superior			
	Idem íd. selecto			
	Choroni íd. corriente			
	Idem íd. selecto			

Concurso hípico

El final de ayer

Con handicap de un metro corrieron:

"Callar", de Urquiza. Retirado.

"Banquero', de Ramírez Esparza, 7 faltas; tiempo, de 2'28.

"Repercusivo", montado por Miláns del Bosch, sin falta; 2'43.

"Tave", de González Camino; 9 con 243.

"Acróbata", de Cabanellas. Retirado.

"Exorbitante", por Muñiz; 6 y 2'10.

"Obligatorio", por Barrón; 5 y 2'12.

"Desdeñosa", con Ramírez Esparza; 2'19'2/5 y 6 faltas.

Handicap de 1'30 metros.

"Avión", por Betancourt, 6 faltas y 2'2 de tiempo.

"Eléctrico", de Aguirre; 11 faltas; tiempo de 3'34.

El fallo fué el siguiente:

Copa del Ayuntamiento y 1.800 pesetas, a "Repercusivo"; de 1.000 pesetas, a "Cadero"; de 700, "Renovación"; de 500, a "Obligatorio"; de 400, a "Avión"; de 300, a "Rego" y a "Exorbitante"; de 200, a "Desdeñosa" y a "Kimono"; de 150, a "Banguera" y a "Helem"; de 100 a "Avecindado", "Mimosa" y "Fumero".

Lazos a "Tave" y "Maragato", de los señores González Camino y Moreno Torres.

Prueba "Despedida"

Reservada para los caballos que no hubiesen ganado ningún premio en metálico.

Fueron inscritos 17, que hicieron el siguiente recorrido:

"Uruguay", de García Blañes. Retirado.

"Vanidoso", de Fernández Blanco, 6 faltas y 1'4.

"Abeter", de Sánchez Tadeo; 8 y 1'33.

"Derraspado", de Muñiz; 2 y 1'20.

"Salera", montado por don Luis Avellán; 1 y 1'21.

"Escorpión", del conde de Villamonte; 7 y 2'26.

"Vector", de González del Valle; 6 y 1'21.

"Faldiema", por Barranco; 7 y 1'22.

"Efecto", de López de Ayala; 2 y 1'27.

"Galopari", de Betancourt; 1 y 1'12.

"Regreseo", del conde de Villamonte; 2 y 1'34.

"Receñir", por Sánchez Tadeo; 6 y 1'33.

"Varejón", montado por Betancourt; 4 y 2'18.

"La Ina II", del conde de Villamonte; 1 y 1'23.

"Verdugón", de Fernández López Blanco; 14 y 2.

"Moineau", del conde de Villamonte; 4 y 1'55.

El Jurado otorgó los premios por el orden que sigue:

200 pesetas, a "Salera"; 150, a "La Ina 2.ª" y a "Galopari", y 100 a "Derraspado", a "Efecto", a "Negresco", a "Ojeador", a "Borrejón" y a "Moineau".

Lazos a "Vector" y a "Vanidoso".

Comentarios

La prueba de la copa del excelentísimo Ayuntamiento estuvo a punto de ser galardón del regimiento de Victoria Eugenia, ya que "Cadero", famoso, quedó en segundo lugar, habiéndole disputado el premio "Repercusivo", montado por el capitán de lanceros de la Reina, don Jaime Miláns del Bosch. Las condiciones de superioridad de este caballo sobre el veterano "Cadero" influyeron en mucho para el resultado de la disputa.

Este primer recorrido de ayer era fuerte, siendo una de las *peyas* principales el Vol-pun, que junto a la querencia del patio de caballos de entrenamiento dió lugar a despistes y la toma inmediata del "paso camino" que era difícil enfilar.

Nuestros pronósticos de ayer no fueron equivocados. "Kimono", del señor Azcárraga, logró clasificarse en buen lugar y ello es sin duda el comienzo sin duda el comienzo de su brillante carrera.

De nuestros jinetes, Avellán es uno de los indiscutibles; no sólo sobre su habilidoso caballo "Cadero", sino sobre "Salero", de don Luis de los Santos, demostró lo mucho que un jinete influye en el éxito de los recorridos. Contraste de este ejemplo fué el conde de Villamonte, que llevando caballos de tan excelentes condiciones como "Negresco", "La Ina II", "Moineau" y "Escorpión", no logró en diferentes pruebas que tomó parte el éxito que merecían sus cuadras. Nota de decisión fué la que al final demostró ayer montando en la prueba "Despedida" sus cuatro caballos, de los cuales tres entraron en premio.

Notas resumen del Concurso Hípico, comentarios con que cerramos estas crónicas del noble deporte, son que esta fiesta, una de las más importantes de los festejos de mayo, debía cuidarse más por nuestro Ayuntamiento, dando calidad e importancia a sus premios. Las condiciones impuestas a los concursistas militares (casi los únicos que asisten) son muy limitados, pues solo pueden tomar parte en tres Certámenes, y claro que ellos prefieren los más importantes. Ello ha sido causa del poco número de caballistas que se han inscrito.

Otro aspecto muy importante son las características de la pista. La de Mestalla, por sus condiciones del piso, ha sido rehuída por muchos de los que han tomado porte en el Concurso, dándose el caso que el vencedor del año pasado de la copa del Rey, el capitán Vilanova, no tomó parte en esta prueba, que de su ganador le hubiese dado la opsesión completa del mencionado trofeo, a causa de no exponer a sus caballos a los peligrosos resultados de los resbalones.

Información marítima

Preferencia de atraque

Por real orden del ministerio de Marina, se declara de interés nacional y servicio urgente, la descarga de buques tanques que lleven a su bordo combustible líquido perteneciente al Monopolio, teniendo preferencia de atraque en los muelles después de los correos.

Convocatoria

En real orden circular del ministerio de Marina, se convoca a exámenes de oposición para cubrir 26 plazas de aprendices maquinistas de la Armada.

Suspensión y anuncio de subastas

Se ha dejado en suspenso la subasta para la construcción con destino a la base naval de Mahón, de varias barcazas.

Para el día 5 de junio, se anuncia la pública subasta del guardapesca "Delfín".

Visado por la censura

Antes de comprar un traje de Estambre Australia negro, azul o de color, visite

Pensat y Fet

Cotanda, 6

(Frente al Bar Oliveta)

El día 30 termina la oferta que le hacemos:

Corte de colchón de hilo, cama de uno. 12 pesetas
Corte colchón de hilo, canónigo..... 13 »
Corte colchón de hilo, matrimonio..... 14 »

Aprovechen la más grande ocasión, en

PENSAT Y FET

COTANDA, 6

(FRENTE AL BAR OLIVETA)

Anuncien en este periódico y aumentarán sus ventas

CARIDAD

La implora un pobre matrimonio, el marido ciego y la mujer enferma, con tres hijos.
Calle Beneficencia, 16, 2.º piso, 4.ª puerta.

25 ó 30 pesetas menos le costará su corte de traje de Estambre negro, azul o color, visitando

Pensat y Fet

COTANDA, 6

(Frente al Bar Oliveta)

Motiva esta diferencia de precio la modestia de nuestra casa.

Pensat y Fet

COTANDA, 6

(Frente al Bar Oliveta)

Si desea ser distinguido, adquiera su corte de pantalón Tennis en PENSAT Y FET, Cotanda, 6.

Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, par, Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias

con salidas de Valencia el día 18 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra

Para Liverpool directo consalida fija todos los sábados

Línea Francia

Servicio semanal directo para Cette.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Grao, muelle de Poniente letra A. Teléfono 68 del Grao.

¡El que sufre de los nervios es porque quiere!!

Curación segura con el **ELIXIR BERTRAN**

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.

NO DESCONFIAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL

Venta Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España

HE AQUI EL VERDADERO JARABE del Prof. Ernesto PAGLIANO

(DE NAPOLES)

LÍQUIDO - POLVOS - COMPRIMIDOS

EXCELENTE DEPURATIVO Y REFRESCANTE DE LA SANGRE

Cura las enfermedades del Hígado, Catarros del estómago, Bilis, Intestinos, etc.

Excita el apetito y estimula las funciones del aparato digestivo

ARANDA

MARMOLISTA LAPIDARIO

CRUZ NUEVA, 16

NODRIZAS

En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 13, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias nodrizas para criar en casa de los padres. También hay labradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

Piso vende

Sin intervención de corredor, un bajo con corral y porchada, de nueva construcción, libre de inquilino, y un piso alto por 9.000 pesetas junto o por separado.

Para verlos y tratar, calle Continuación de Gonzalo Julián, letra A, frente a las escuelas de niños, de cinco a siete tarde.

Caridad

la implora una viuda con cuatro de familia, dos de ellos enfermos y ella en cama de un ataque, en estado gravísimo, sin más auxilios que el de las almas caritativas.

Calle de Ripalda, núm. 28, piso 3.º

Balneario de Liérganes

(SANTANDER)

No hay aguas como éstas, ni medicamentos para prevenir y curar los CATARROS de la NARIZ, LARINGE, BRONQUIOS Y PULMON.

MAQUINAS PARA ESCRIBIR

UNDERWOOD, ROYAL
REMINGTON PORTABLE (Nueva)

VENTA Y ALQUILER

Precios y condiciones ventajosos

FRANCISCO CATALÁ

Calle Exarchs, 6 - VALENCIA

TELÉFONO 19-16

GRUPO ELECTRO-BOMBA

PRAT, para elevar a 40 metros 8.000 litros por hora, en perfecto estado, se vende en buen precio.

V. XERRI, Isabel I. Católica, 4. - VALENCIA

Fumad **Mi Papel**

ESTUCHE 100 hojas 10 céntimos

CARIDAD

La implora matrimonio de 67 y 65 años de edad. La mujer casi ciega y el marido ciego y paralítico.

Calle de Xeres, 26, 3.º

CAMAS DARAS - Niqueladas, doradas y de hierro

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.- Tel. 606

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a **3os pesetas**, ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SERIAS y ACREDITADAS EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

Fábricas de sederías - Andrés y Monserrat: EN BURJASOT Y VALENCIA

Esta antigua e importante fábrica abre una sección de ventas al DETALL de los artículos de su fabricación en la calle de PEREZ PUJOL, número 10, bajo (antiguo local de la Casa Torró)

Tapicerías de estilo, cubres de damasco, crespones China lisos y estampados, georgetes lingerie, sedas crudas, forrería y otros artículos de seda

VERDADEROS PRECIOS DE FABRICA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte